

(590)

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

Anno.....	60\$000
1924/25 Semestre.	35\$000
1924/25 Semestre.	140\$000
1924/25 Semestre.	80\$000
Numero avulso	200 rs.
Idem no interior	300 rs.
Idem atrasado	400 rs.

TELEPHONES:
Director, 1558 C. Redação 569 e
Administrador, 1558 C.
Endereço telegraphico "Correio da Manhã"

Percorreu a serviço deste jornal: Central do Brasil, Oeste e Sul de Minas, o sr. Eurico Baeta de Faria; o Estado de S. Paulo, o sr. Adolpho Baldanin; os Estados do Rio e Minas, o sr. Bráulio Modesto, e a zona da Leopoldina, o sr. Julio A. de Lima.

UM HOMEM

IMPORTANTE

— Vae conhecer um homem importante — disse o meu amigo Sir *** quando nos apressamos do automovel.

Estavamos em Whitehall, de frente de Downing Street, precisamente no lugar onde outrora se erguia a celebre porta de Holbein, que hoje apenas conseguimos atrazá-la de um desenho do proprio mestre de Augsburg. Downing Street — que deve o seu nome a George Downing, secretario do Theodoro no terceiro quartel do século XVII — é um pequeno bico de d'ouro se governa o mundo.

— Esquerda, fize o Ministério dos Negocios Estrangeiros, o sr. Baldwin. Era a apanha de Downing Street que Theodore — Edward Lloyd, o espirito romancista, dizia nos bons tempos de Guilherme IV, cuja sociedade elegante admiravelmente pintou: "Tal é o poder do encantamento d'este pequeno bico, que todo o homem que, por um instante, respire a sua atmosfera, é atacado ou de vigências, ou de cegueira, ou de insupportavel vaidade". O homem que eu a conhecer ali, não podia, de facto, deixar de ser um homem importante.

Dois policias fleumáticos, que se encontravam deante do portão de Downing Office, cumprimentaram-nos. Comandante, num fah-rash sumptuoso, um plaid sobre os joelhos, um chauffeur dormia. Ao longe, na névoa dourada da manhã, adivinhava-se, como uma vaga sombra azul, a torre do relógio de Westminster. Quando já iam a mais do estreito, cruzou o meu companheiro deixou-me o braço, deu alguns passos mais rápidos, e foi tocar a campainha electrica da ultima porta à direita.

— E' o sr. Baldwin que nós vimos visitar? — perguntou eu, vendo que a porta tinha o numero 10.

O sr. Baldwin não está em Londres.

— Mas não é esta a casa delle?

— E' a residencia official dos primeiros ministros. Vae vel-a.

Estavamos deante d'uma casa de aspecto simples, incorporada no vasto bloco dos edificios da Theatral Britannica, e construída em pedra, segundo parece, no tempo do illustre Walpole, chanceler do Exchequer de Jorge I, o estadista a quem se attribue a celebre phrase — "todo o homem tem um preço por que se vende" — e cujo sorriso, ao mesmo tempo espiantado e benevolente, foi tão bem retratado por Van Loo no seu retrato admiravel. A pequena porta — macia, pesada de ferragens, bem cuidada como são, em geral, as portas das casas inglesas — abriu-se, e nós fomos recebidos, no hall da casa, por um homem alto, robusto, vulgar, mais do que bonito, de olhos azuis, com uma barba rapada e grosseira, que manifestava esperava por nós, e que, fazendo tilintar um molho de chaves, se declarou prompto a mostrar-nos aquella residencia historica. Notei que o meu amigo, apesar de se dirigir com affabilidade, não nos estava a apresentar. Um mordomo? Um secretario? Qualquer empregado da confiança do primeiro ministro? Fosse quem fosse, falava com intimo conhecimento da casa e dos hospedes notáveis que por ella tinham passado, a alguns dos quaes, como os srs. Asquith, Lloyd George e Macdonald, se referia em termos familiares.

Quando volia do campo o sr. Baldwin? — perguntou Sir ***.

— Depois do Natal. Lady Baldwin ainda fica. Está escrevendo um livro...

Subimos a escada onde se viam, na parede, desde o hall até ao primeiro patam, os retratos de reis, príncipes, e de outros ministros; e, guiados pelo homem da chave, percorremos, primeiro os aposentos privados, depois os aposentos officiaes da celebre residencia de Downing Street. O que, desde logo, me impressionou, foi a modestia e a simplicidade das instalações. O poder rodeia-se, na Inglaterra, de muito menos luxo do que em França. Nem mesmo o conforto é grande. Qualquer flut mediodremente elegante de Londres tem salas postas com mais arte e mais perfeito sentimento do bem-estar, do que a casa dos primeiros ministros de S. Paulo.

Confirmo-se a noticia de que o Partido Democrático, que acaba de patenear, em São Paulo, na plaza de 24 de fevereiro, a sua junção eleitoral, vai entender a sua cruzada do civismo a todo o país. Ao lado das blue-jeans, já demastadamente exploradas, da organização de blocos de reacção politica, com o concurso dos presidentes e governadores dos Estados, a informacão referente ao plano daquela agremiação partidária representa uma grande esperança.

O maior flagello deste país tem sido exactamente a politica dos superintendentes regionaes, toda desenvolvida em torno do presidente da Republica, em prejuizo das espontaneas, perseverantes e duradouras manifestações da consciencia eleitoral.

O partido fundado pelo sr. Antonio Prado e que vem realizando brilhantes conquistas, entre as quaes deve ser considerada maxima a do levantamento do nível moral e civico do povo, poderá prestar a patria assignaladas servicoes. A influencia não se pode esperar, pois o Brasil está urgentemente necessitado do movimento dessa natureza.

A questão das ajudas de custo na Marinha está, pedindo a attenção do presidente da Republica. Muito embora o caso esteja regulado em lei, não ha firmeza a respeito, na Armada, um criterio uniforme. Está a mercê do arbitrio do ministro, que distribue as ajudas de custo a seu talante, conforme as suas preferencias e amizades. Era o criterio adoptado pelo sr. Antunes. Nessa occasião, porém, o assumpto podia ser sophomado.

Testemunhas de vista apontam o delegado Francisco Chagas, o suppleente Moreira Machado, e outros individuos, portadores de policia, como verdugos desse homem pacifico que teve o infortunio de incorrer no desagrado da causa bernardista.

Ora, está presentemente no estrangeiro, em commissão do dos ministerios, para estudar assumptos de policia criminal, o indigitado Francisco Chagas, sobre quem pesa uma accusação que o torna suspeito perante a população culta de qualquer país do Velho Mundo.

Não pôde, absolutamente, o governo brasileiro subdilar, na Europa, a ociosidade do ex-delegado do quadriennio extinto, envolvido presentemente nas na-

mais angustiosos periodos da grande guerra, e de que Lady Baldwin fez agora o seu *bonheur* intimo. Mas não, sem duvida, os aposentos officiaes são mais interessantes. Tão certa quencia o salão de recepção, em cuja parede de honra encontra-se uma obra-prima de Van Dyck, o retrato em tamanho natural e corpo inteiro do obeso Conde de Portland, Richard Weston, chanceler de Guilherme III, e foi com viva curiosidade que entrei na sala do conselho de ministros, onde, desde ha longo tempo, se fazem as reuniões dos conselhos de gabinete, estreita galeria em estilo classico, luminosa de vidraças, pintada a branco e ouro, rodeada de colunas corinthias d'uma certa segundia, e que senão a pequena mal nella cabem os membros do governo e a mesa em que trabalham, é, entretanto, tão grande que, dentro della, um simples movimento de não humor pôde ameaçar e destruir a paz do mundo. É possível que este seja o caso das primeiras reuniões pertença ainda à primitiva construção do edificio da Theatral Britannica, obra incompleta do architecto Kent, um dos discipulos do eminente Christovão Wren, que no século XVIII adaptou as necessidades da vida inglaterra às formas de architectura romana.

As criadas pelo genio de Inigo Jones. O nosso guia não desfaz as duvidas que sobre o assumpto lhe apresentei, e tive mesmo a impressão, ao ver o encolher os hombros, que elle ouvia falar em Wren e em Inigo Jones pela primeira vez; entretanto, sollicito, sempre me esclarecimentos que eu não lhe pedia, chamava a minha attenção para aquillo precisamente que menos me interessava (um mio retrato de Wellington, uma vitrina de faianças, a vista sobre os arvores do St. James Park, dourados de sol) e o que eu não queria, a fim de uma hora de visita, ouvindo-o e observando, eu pude fazer uma idéa aproximada do que devia ser, no seu Vaticano de Downing Street, a vida d'um primeiro ministro de Sua Magestade britannica.

Sainmos. Quando já ia a mettermo no automovel, lembrei-me da promessa de Sir ***.

— Afinal — disse eu — não vi o homem importante que me queria mostrar.

— Ora essa! Viu-o e falou com elle.

Com effeito, o amavel cicerone que Theatral Britannica, hoje o sr. Baldwin. Era a apanha de Downing Street que Theodore — Edward Lloyd, o espirito romancista, dizia nos bons tempos de Guilherme IV, cuja sociedade elegante admiravelmente pintou: "Tal é o poder do encantamento d'este pequeno bico, que todo o homem que, por um instante, respire a sua atmosfera, é atacado ou de vigências, ou de cegueira, ou de insupportavel vaidade". O homem que eu a conhecer ali, não podia, de facto, deixar de ser um homem importante.

Dois policias fleumáticos, que se encontravam deante do portão de Downing Office, cumprimentaram-nos. Comandante, num fah-rash sumptuoso, um plaid sobre os joelhos, um chauffeur dormia. Ao longe, na névoa dourada da manhã, adivinhava-se, como uma vaga sombra azul, a torre do relógio de Westminster. Quando já iam a mais do estreito, cruzou o meu companheiro deixou-me o braço, deu alguns passos mais rápidos, e foi tocar a campainha electrica da ultima porta à direita.

— E' o sr. Baldwin que nós vimos visitar? — perguntou eu, vendo que a porta tinha o numero 10.

O sr. Baldwin não está em Londres.

— Mas não é esta a casa delle?

— E' a residencia official dos primeiros ministros. Vae vel-a.

Estavamos deante d'uma casa de aspecto simples, incorporada no vasto bloco dos edificios da Theatral Britannica, e construída em pedra, segundo parece, no tempo do illustre Walpole, chanceler do Exchequer de Jorge I, o estadista a quem se attribue a celebre phrase — "todo o homem tem um preço por que se vende" — e cujo sorriso, ao mesmo tempo espiantado e benevolente, foi tão bem retratado por Van Loo no seu retrato admiravel. A pequena porta — macia, pesada de ferragens, bem cuidada como são, em geral, as portas das casas inglesas — abriu-se, e nós fomos recebidos, no hall da casa, por um homem alto, robusto, vulgar, mais do que bonito, de olhos azuis, com uma barba rapada e grosseira, que manifestava esperava por nós, e que, fazendo tilintar um molho de chaves, se declarou prompto a mostrar-nos aquella residencia historica. Notei que o meu amigo, apesar de se dirigir com affabilidade, não nos estava a apresentar. Um mordomo? Um secretario? Qualquer empregado da confiança do primeiro ministro? Fosse quem fosse, falava com intimo conhecimento da casa e dos hospedes notáveis que por ella tinham passado, a alguns dos quaes, como os srs. Asquith, Lloyd George e Macdonald, se referia em termos familiares.

Quando volia do campo o sr. Baldwin? — perguntou Sir ***.

— Depois do Natal. Lady Baldwin ainda fica. Está escrevendo um livro...

Subimos a escada onde se viam, na parede, desde o hall até ao primeiro patam, os retratos de reis, príncipes, e de outros ministros; e, guiados pelo homem da chave, percorremos, primeiro os aposentos privados, depois os aposentos officiaes da celebre residencia de Downing Street. O que, desde logo, me impressionou, foi a modestia e a simplicidade das instalações. O poder rodeia-se, na Inglaterra, de muito menos luxo do que em França. Nem mesmo o conforto é grande. Qualquer flut mediodremente elegante de Londres tem salas postas com mais arte e mais perfeito sentimento do bem-estar, do que a casa dos primeiros ministros de S. Paulo.

Confirmo-se a noticia de que o Partido Democrático, que acaba de patenear, em São Paulo, na plaza de 24 de fevereiro, a sua junção eleitoral, vai entender a sua cruzada do civismo a todo o país. Ao lado das blue-jeans, já demastadamente exploradas, da organização de blocos de reacção politica, com o concurso dos presidentes e governadores dos Estados, a informacão referente ao plano daquela agremiação partidária representa uma grande esperança.

O maior flagello deste país tem sido exactamente a politica dos superintendentes regionaes, toda desenvolvida em torno do presidente da Republica, em prejuizo das espontaneas, perseverantes e duradouras manifestações da consciencia eleitoral.

O partido fundado pelo sr. Antonio Prado e que vem realizando brilhantes conquistas, entre as quaes deve ser considerada maxima a do levantamento do nível moral e civico do povo, poderá prestar a patria assignaladas servicoes. A influencia não se pode esperar, pois o Brasil está urgentemente necessitado do movimento dessa natureza.

A questão das ajudas de custo na Marinha está, pedindo a attenção do presidente da Republica. Muito embora o caso esteja regulado em lei, não ha firmeza a respeito, na Armada, um criterio uniforme. Está a mercê do arbitrio do ministro, que distribue as ajudas de custo a seu talante, conforme as suas preferencias e amizades. Era o criterio adoptado pelo sr. Antunes. Nessa occasião, porém, o assumpto podia ser sophomado.

Testemunhas de vista apontam o delegado Francisco Chagas, o suppleente Moreira Machado, e outros individuos, portadores de policia, como verdugos desse homem pacifico que teve o infortunio de incorrer no desagrado da causa bernardista.

Ora, está presentemente no estrangeiro, em commissão do dos ministerios, para estudar assumptos de policia criminal, o indigitado Francisco Chagas, sobre quem pesa uma accusação que o torna suspeito perante a população culta de qualquer país do Velho Mundo.

Não pôde, absolutamente, o governo brasileiro subdilar, na Europa, a ociosidade do ex-delegado do quadriennio extinto, envolvido presentemente nas na-

mas angustiosos periodos da grande guerra, e de que Lady Baldwin fez agora o seu *bonheur* intimo. Mas não, sem duvida, os aposentos officiaes são mais interessantes. Tão certa quencia o salão de recepção, em cuja parede de honra encontra-se uma obra-prima de Van Dyck, o retrato em tamanho natural e corpo inteiro do obeso Conde de Portland, Richard Weston, chanceler de Guilherme III, e foi com viva curiosidade que entrei na sala do conselho de ministros, onde, desde ha longo tempo, se fazem as reuniões dos conselhos de gabinete, estreita galeria em estilo classico, luminosa de vidraças, pintada a branco e ouro, rodeada de colunas corinthias d'uma certa segundia, e que senão a pequena mal nella cabem os membros do governo e a mesa em que trabalham, é, entretanto, tão grande que, dentro della, um simples movimento de não humor pôde ameaçar e destruir a paz do mundo. É possível que este seja o caso das primeiras reuniões pertença ainda à primitiva construção do edificio da Theatral Britannica, obra incompleta do architecto Kent, um dos discipulos do eminente Christovão Wren, que no século XVIII adaptou as necessidades da vida inglaterra às formas de architectura romana.

As criadas pelo genio de Inigo Jones. O nosso guia não desfaz as duvidas que sobre o assumpto lhe apresentei, e tive mesmo a impressão, ao ver o encolher os hombros, que elle ouvia falar em Wren e em Inigo Jones pela primeira vez; entretanto, sollicito, sempre me esclarecimentos que eu não lhe pedia, chamava a minha attenção para aquillo precisamente que menos me interessava (um mio retrato de Wellington, uma vitrina de faianças, a vista sobre os arvores do St. James Park, dourados de sol) e o que eu não queria, a fim de uma hora de visita, ouvindo-o e observando, eu pude fazer uma idéa aproximada do que devia ser, no seu Vaticano de Downing Street, a vida d'um primeiro ministro de Sua Magestade britannica.

Sainmos. Quando já ia a mettermo no automovel, lembrei-me da promessa de Sir ***.

— Afinal — disse eu — não vi o homem importante que me queria mostrar.

— Ora essa! Viu-o e falou com elle.

Com effeito, o amavel cicerone que Theatral Britannica, hoje o sr. Baldwin. Era a apanha de Downing Street que Theodore — Edward Lloyd, o espirito romancista, dizia nos bons tempos de Guilherme IV, cuja sociedade elegante admiravelmente pintou: "Tal é o poder do encantamento d'este pequeno bico, que todo o homem que, por um instante, respire a sua atmosfera, é atacado ou de vigências, ou de cegueira, ou de insupportavel vaidade". O homem que eu a conhecer ali, não podia, de facto, deixar de ser um homem importante.

Dois policias fleumáticos, que se encontravam deante do portão de Downing Office, cumprimentaram-nos. Comandante, num fah-rash sumptuoso, um plaid sobre os joelhos, um chauffeur dormia. Ao longe, na névoa dourada da manhã, adivinhava-se, como uma vaga sombra azul, a torre do relógio de Westminster. Quando já iam a mais do estreito, cruzou o meu companheiro deixou-me o braço, deu alguns passos mais rápidos, e foi tocar a campainha electrica da ultima porta à direita.

— E' o sr. Baldwin que nós vimos visitar? — perguntou eu, vendo que a porta tinha o numero 10.

O sr. Baldwin não está em Londres.

— Mas não é esta a casa delle?

— E' a residencia official dos primeiros ministros. Vae vel-a.

Estavamos deante d'uma casa de aspecto simples, incorporada no vasto bloco dos edificios da Theatral Britannica, e construída em pedra, segundo parece, no tempo do illustre Walpole, chanceler do Exchequer de Jorge I, o estadista a quem se attribue a celebre phrase — "todo o homem tem um preço por que se vende" — e cujo sorriso, ao mesmo tempo espiantado e benevolente, foi tão bem retratado por Van Loo no seu retrato admiravel. A pequena porta — macia, pesada de ferragens, bem cuidada como são, em geral, as portas das casas inglesas — abriu-se, e nós fomos recebidos, no hall da casa, por um homem alto, robusto, vulgar, mais do que bonito, de olhos azuis, com uma barba rapada e grosseira, que manifestava esperava por nós, e que, fazendo tilintar um molho de chaves, se declarou prompto a mostrar-nos aquella residencia historica. Notei que o meu amigo, apesar de se dirigir com affabilidade, não nos estava a apresentar. Um mordomo? Um secretario? Qualquer empregado da confiança do primeiro ministro? Fosse quem fosse, falava com intimo conhecimento da casa e dos hospedes notáveis que por ella tinham passado, a alguns dos quaes, como os srs. Asquith, Lloyd George e Macdonald, se referia em termos familiares.

Quando volia do campo o sr. Baldwin? — perguntou Sir ***.

— Depois do Natal. Lady Baldwin ainda fica. Está escrevendo um livro...

Subimos a escada onde se viam, na parede, desde o hall até ao primeiro patam, os retratos de reis, príncipes, e de outros ministros; e, guiados pelo homem da chave, percorremos, primeiro os aposentos privados, depois os aposentos officiaes da celebre residencia de Downing Street. O que, desde logo, me impressionou, foi a modestia e a simplicidade das instalações. O poder rodeia-se, na Inglaterra, de muito menos luxo do que em França. Nem mesmo o conforto é grande. Qualquer flut mediodremente elegante de Londres tem salas postas com mais arte e mais perfeito sentimento do bem-estar, do que a casa dos primeiros ministros de S. Paulo.

Confirmo-se a noticia de que o Partido Democrático, que acaba de patenear, em São Paulo, na plaza de 24 de fevereiro, a sua junção eleitoral, vai entender a sua cruzada do civismo a todo o país. Ao lado das blue-jeans, já demastadamente exploradas, da organização de blocos de reacção politica, com o concurso dos presidentes e governadores dos Estados, a informacão referente ao plano daquela agremiação partidária representa uma grande esperança.

O maior flagello deste país tem sido exactamente a politica dos superintendentes regionaes, toda desenvolvida em torno do presidente da Republica, em prejuizo das espontaneas, perseverantes e duradouras manifestações da consciencia eleitoral.

O partido fundado pelo sr. Antonio Prado e que vem realizando brilhantes conquistas, entre as quaes deve ser considerada maxima a do levantamento do nível moral e civico do povo, poderá prestar a patria assignaladas servicoes. A influencia não se pode esperar, pois o Brasil está urgentemente necessitado do movimento dessa natureza.

A questão das ajudas de custo na Marinha está, pedindo a attenção do presidente da Republica. Muito embora o caso esteja regulado em lei, não ha firmeza a respeito, na Armada, um criterio uniforme. Está a mercê do arbitrio do ministro, que distribue as ajudas de custo a seu talante, conforme as suas preferencias e amizades. Era o criterio adoptado pelo sr. Antunes. Nessa occasião, porém, o assumpto podia ser sophomado.

Testemunhas de vista apontam o delegado Francisco Chagas, o suppleente Moreira Machado, e outros individuos, portadores de policia, como verdugos desse homem pacifico que teve o infortunio de incorrer no desagrado da causa bernardista.

Ora, está presentemente no estrangeiro, em commissão do dos ministerios, para estudar assumptos de policia criminal, o indigitado Francisco Chagas, sobre quem pesa uma accusação que o torna suspeito perante a população culta de qualquer país do Velho Mundo.

Não pôde, absolutamente, o governo brasileiro subdilar, na Europa, a ociosidade do ex-delegado do quadriennio extinto, envolvido presentemente nas na-

mas angustiosos periodos da grande guerra, e de que Lady Baldwin fez agora o seu *bonheur* intimo. Mas não, sem duvida, os aposentos officiaes são mais interessantes. Tão certa quencia o salão de recepção, em cuja parede de honra encontra-se uma obra-prima de Van Dyck, o retrato em tamanho natural e corpo inteiro do obeso Conde de Portland, Richard Weston, chanceler de Guilherme III, e foi com viva curiosidade que entrei na sala do conselho de ministros, onde, desde ha longo tempo, se fazem as reuniões dos conselhos de gabinete, estreita galeria em estilo classico, luminosa de vidraças, pintada a branco e ouro, rodeada de colunas corinthias d'uma certa segundia, e que senão a pequena mal nella cabem os membros do governo e a mesa em que trabalham, é, entretanto, tão grande que, dentro della, um simples movimento de não humor pôde ameaçar e destruir a paz do mundo. É possível que este seja o caso das primeiras reuniões pertença ainda à primitiva construção do edificio da Theatral Britannica, obra incompleta do architecto Kent, um dos discipulos do eminente Christovão Wren, que no século XVIII adaptou as necessidades da vida inglaterra às formas de architectura romana.

As criadas pelo genio de Inigo Jones. O nosso guia não desfaz as duvidas que sobre o assumpto lhe apresentei, e tive mesmo a impressão, ao ver o encolher os hombros, que elle ouvia falar em Wren e em Inigo Jones pela primeira vez; entretanto, sollicito, sempre me esclarecimentos que eu não lhe pedia, chamava a minha attenção para aquillo precisamente que menos me interessava (um mio retrato de Wellington, uma vitrina de faianças, a vista sobre os arvores do St. James Park, dourados de sol) e o que eu não queria, a fim de uma hora de visita, ouvindo-o e observando, eu pude fazer uma idéa aproximada do que devia ser, no seu Vaticano de Downing Street, a vida d'um primeiro ministro de Sua Magestade britannica.

Sainmos. Quando já ia a mettermo no automovel, lembrei-me da promessa de Sir ***.

— Afinal — disse eu — não vi o homem importante que me queria mostrar.

— Ora essa! Viu-o e falou com elle.

Com effeito, o amavel cicerone que Theatral Britannica, hoje o sr. Baldwin. Era a apanha de Downing Street que Theodore — Edward Lloyd, o espirito romancista, dizia nos bons tempos de Guilherme IV, cuja sociedade elegante admiravelmente pintou: "Tal é o poder do encantamento d'este pequeno bico, que todo o homem que, por um instante, respire a sua atmosfera, é atacado ou de vigências, ou de cegueira, ou de insupportavel vaidade". O homem que eu a conhecer ali, não podia, de facto, deixar de ser um homem importante.

Dois policias fleumáticos, que se encontravam deante do portão de Downing Office, cumprimentaram-nos. Comandante, num fah-rash sumptuoso, um plaid sobre os joelhos, um chauffeur dormia. Ao longe, na névoa dourada da manhã, adivinhava-se, como uma vaga sombra azul, a torre do relógio de Westminster. Quando já iam a mais do estreito, cruzou o meu companheiro deixou-me o braço, deu alguns passos mais rápidos, e foi tocar a campainha electrica da ultima porta à direita.

— E' o sr. Baldwin que nós vimos visitar? — perguntou eu, vendo que a porta tinha o numero 10.

O sr. Baldwin não está em Londres.

— Mas não é esta a casa delle?

— E' a residencia official dos primeiros ministros. Vae vel-a.

Estavamos deante d'uma casa de aspecto simples, incorporada no vasto bloco dos edificios da Theatral Britannica, e construída em pedra, segundo parece, no tempo do illustre Walpole, chanceler do Exchequer de Jorge I, o estadista a quem se attribue a celebre phrase — "todo o homem tem um preço por que se vende" — e cujo sorriso, ao mesmo tempo espiantado e benevolente, foi tão bem retratado por Van Loo no seu retrato admiravel. A pequena porta — macia, pesada de ferragens, bem cuidada como são, em geral, as portas das casas inglesas — abriu-se, e nós fomos recebidos, no hall da casa, por um homem alto, robusto, vulgar, mais do que bonito, de olhos azuis, com uma barba rapada e grosseira, que manifestava esperava por nós, e que, fazendo tilintar um molho de chaves, se declarou prompto a mostrar-nos aquella residencia historica. Notei que o meu amigo, apesar de se dirigir com affabilidade, não nos estava a apresentar. Um mordomo? Um secretario? Qualquer empregado da confiança do primeiro ministro? Fosse quem fosse, falava com intimo conhecimento da casa e dos hospedes notáveis que por ella tinham passado, a alguns dos quaes, como os srs. Asquith, Lloyd George e Macdonald, se referia em termos familiares.

Quando volia do campo o sr. Baldwin? — perguntou Sir ***.

— Depois do Natal. Lady Baldwin ainda fica. Está escrevendo um livro...

Subimos a escada onde se viam, na parede, desde o hall até ao primeiro patam, os retratos de reis, príncipes, e de outros ministros; e, guiados pelo homem da chave, percorremos, primeiro os aposentos privados, depois os aposentos officiaes da celebre residencia de Downing Street. O que, desde logo, me impressionou, foi a modestia e a simplicidade das instalações. O poder rodeia-se, na Inglaterra, de muito menos luxo do que em França. Nem mesmo o conforto é grande. Qualquer flut mediodremente elegante de Londres tem salas postas com mais arte e mais perfeito sentimento do bem-estar, do que a casa dos primeiros ministros de S. Paulo.

Confirmo-se a noticia de que o Partido Democrático, que acaba de patenear, em São Paulo, na plaza de 24 de fevereiro, a sua junção eleitoral, vai entender a sua cruzada do civismo a todo o país. Ao lado das blue-jeans, já demastadamente exploradas, da organização de blocos de reacção politica, com o concurso dos presidentes e governadores dos Estados, a informacão referente ao plano daquela agremiação partidária representa uma grande esperança.

O maior flagello deste país tem sido exactamente a politica dos superintendentes regionaes, toda desenvolvida em torno do presidente da Republica, em prejuizo das espontaneas, perseverantes e duradouras manifestações da consciencia eleitoral.

O partido fundado pelo sr. Antonio Prado e que vem realizando brilhantes conquistas, entre as quaes deve ser considerada maxima a do levantamento do nível moral e civico do povo, poderá prestar a patria assignaladas servicoes. A influencia não se pode esperar, pois o Brasil está urgentemente necessitado do movimento dessa natureza.

A questão das ajudas de custo na Marinha está, pedindo a attenção do presidente da Republica. Muito embora o caso esteja regulado em lei, não ha firmeza a respeito, na Armada, um criterio uniforme. Está a mercê do arbitrio do ministro, que distribue as ajudas de custo a seu talante, conforme as suas preferencias e amizades. Era o criterio adoptado pelo sr. Antunes. Nessa occasião, porém, o assumpto podia ser sophomado.

Testemunhas de vista apontam o delegado Francisco Chagas, o suppleente Moreira Machado, e outros individuos, portadores de policia, como verdugos desse homem pacifico que teve o infortunio de incorrer no desagrado da causa bernardista.

Ora, está presentemente no estrangeiro, em commissão do dos ministerios, para estudar assumptos de policia criminal, o indigitado Francisco Chagas, sobre quem pesa uma accusação que o torna suspeito perante a população culta de qualquer país do Velho Mundo.

Não pôde, absolutamente, o governo brasileiro subdilar, na Europa, a ociosidade do ex-delegado do quadriennio extinto, envolvido presentemente nas na-

mas angustiosos periodos da grande guerra, e de que Lady Baldwin fez agora o seu *bonheur* intimo. Mas não, sem duvida, os aposentos officiaes são mais interessantes. Tão certa quencia o salão de recepção, em cuja parede de honra encontra-se uma obra-prima de Van Dyck, o retrato em tamanho natural e corpo inteiro do obeso Conde de Portland, Richard Weston, chanceler de Guilherme III, e foi com viva curiosidade que entrei na sala do conselho de ministros, onde, desde ha longo tempo, se fazem as reuniões dos conselhos de gabinete, estreita galeria em estilo classico, luminosa de vidraças, pintada a branco e ouro, rodeada de colunas corinthias d'uma certa segundia, e que senão a pequena mal nella cabem os membros do governo e a mesa em que trabalham, é, entretanto, tão grande que, dentro della, um simples movimento de não humor pôde ameaçar e destruir a paz do mundo. É possível que este seja o caso das primeiras reuniões pertença ainda à primitiva construção do edificio da Theatral Britannica, obra incompleta do architecto Kent, um dos discipulos do eminente Christovão Wren, que no século XVIII adaptou as necessidades da vida inglaterra às formas de architectura romana.

As criadas pelo genio de Inigo Jones. O nosso guia não desfaz as duvidas que sobre o assumpto lhe apresentei, e tive mesmo a impressão, ao ver o encolher os hombros, que elle ouvia falar em Wren e em Inigo Jones pela primeira vez; entretanto, sollicito, sempre me esclarecimentos que eu não lhe pedia, chamava a minha attenção para aquillo precisamente que menos me interessava (um mio retrato de Wellington, uma vitrina de faianças, a vista sobre os arvores do St. James Park, dourados de sol) e o que eu não queria, a fim de uma hora de visita, ouvindo-o e observando, eu pude fazer uma idéa aproximada do que devia ser, no seu Vaticano de Downing Street, a vida d'um primeiro ministro de Sua Magestade britannica.

Sainmos. Quando já ia a mettermo no automovel, lembrei-me da promessa de Sir ***.

— Afinal — disse eu — não vi o homem importante que me queria mostrar.

— Ora essa! Viu-o e falou com elle.

Com effeito, o amavel cicerone que Theatral Britannica, hoje o sr. Baldwin. Era a apanha de Downing Street que Theodore — Edward Lloyd, o espirito romancista, dizia nos bons tempos de Guilherme IV, cuja sociedade elegante admiravelmente pintou: "Tal é o poder do encantamento d'este pequeno bico, que todo o homem que, por um instante, respire a sua atmosfera, é atacado ou de vigências, ou de cegueira, ou de insupportavel vaidade". O homem que eu a conhecer ali, não podia, de facto, deixar de ser um homem importante.

Dois policias fleumáticos, que se encontravam deante do portão de Downing Office, cumprimentaram-nos. Comandante, num fah-rash sumptuoso, um plaid sobre os joelhos, um chauffeur dormia. Ao longe, na névoa dourada da manhã, adivinhava-se, como uma vaga sombra azul, a torre do relógio de Westminster. Quando já iam a mais do estreito, cruzou o meu companheiro deixou-me o braço, deu alguns passos mais rápidos, e foi tocar a campainha electrica da ultima porta à direita.

— E' o sr. Baldwin que nós vimos visitar? — perguntou eu, vendo que a porta tinha o numero 10.

O sr. Baldwin não está em Londres.

— Mas não é esta a casa delle?

— E' a residencia official dos primeiros ministros. Vae vel-a.

Estavamos deante d'uma casa de aspecto simples, incorporada no vasto bloco dos edificios da Theatral Britannica, e construída em pedra, segundo parece, no tempo do illustre Walpole, chanceler do Exchequer de Jorge I, o estadista a quem se attribue a celebre phrase — "todo o homem tem um preço por que se vende" — e cujo sorriso, ao mesmo tempo espiantado e benevolente, foi tão bem retratado por Van Loo no seu retrato admiravel. A pequena porta — macia, pesada de ferragens, bem cuidada como são, em geral, as portas das casas inglesas — abriu-se, e nós fomos recebidos, no hall da casa, por um homem alto, robusto, vulgar, mais do que bonito, de olhos azuis, com uma barba rapada e grosseira, que manifestava esperava por nós, e que, fazendo tilintar um molho de chaves, se declarou prompto a mostrar-nos aquella residencia historica. Notei que o meu amigo, apesar de se dirigir com affabilidade, não nos estava a apresentar. Um mordomo? Um secretario? Qualquer empregado da confiança do primeiro ministro? Fosse quem fosse, falava com intimo conhecimento da casa e dos hospedes notáveis que por ella tinham passado, a alguns dos quaes, como os srs. Asquith, Lloyd George e Macdonald, se referia em termos familiares.

Quando volia do campo o sr. Baldwin? — perguntou Sir ***.

— Depois do Natal. Lady Baldwin ainda fica. Está escrevendo um livro...

Subimos a escada onde se viam, na parede, desde o hall até ao primeiro patam, os retratos de reis, príncipes, e de outros ministros; e, guiados pelo homem da chave, percorremos, primeiro os aposentos privados, depois os aposentos officiaes da celebre residencia de Downing

quanto cedia a cruz a fronteira mundo de documentos falsos.

Theatro Casino

AINDA ESTE MEZ

METRO - GOLDWYN - MAYER

THE BIG PARADE

METRO - GOLDWYN - MAYER

A Vida Social

NATALICIOS

Dr. José Bastos — Faleceu ontem a data natalícia do dr. José Bastos, clínico dos mais conhecidos e conceituados desta capital, aliando à sua capacidade profissional um espírito altamente caritativo, o que lhe granjeou numerosa e sincera afecção entre os seus clientes.

Dr. José Bastos teve a oportunidade de receber pela festiva homenagem do Hospital Hahnemann. Por esse facto realizou-se a missa em nome de graças na capela do hospital, a 10 horas da manhã, de onde se fizeram demonstrações de amizade.

Vé passar amanhã o seu natalício o dr. Sabinho Theodoro, actual director do Hospital Hahnemann. Por esse facto realizou-se a missa em nome de graças na capela do hospital, a 10 horas da manhã, de onde se fizeram demonstrações de amizade.

O interessante Carlinhos, filhinho do sr. Augusto Drummond Dias e de sua esposa sr. Adalina Materni Dias, completa hoje o seu segundo aniversário. Sem dúvida, o Carlinhos prefere brincar esta data dentro de uma confortável, subindo bonitos e outras coisas gostosas. Mas os seus pais querem que ele seja feliz e saudável.

Faz annos hoje a senhora Yviana Lourenço, ex-filha do sr. João Aguiar, que recebeu por esse motivo, as manifestações de amizade e admiração de seus amigos e das prestas de suas relações.

A ephemera de hoje assigna a nascença do 1º netinho do sr. Luiz Pedroso, filho do sr. Luiz Pedroso e de sua esposa sr. Adalina Materni Dias.

Passa amanhã o aniversário natalício do sr. Germano Figueira, alto funcionario da Justiça Federal.

Faz annos hoje, o sr. Alfredo Alves da Silva, funcionario do foro federal.

Contratou casamento com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Com a senhora Izabel Carvalho de Lencastre, filha do sr. João de Lencastre, realizou-se o casamento de casamento e tenente Herbert Brandt, chefe de seção da 1ª companhia de polícia, com a senhora Izabel Carvalho de Lencastre, filha do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, o casamento de sr. Antonio Gomes com a senhora Lúcia Nogueira, filha do sr. João Nogueira, construtor, e do sr. Rodolfo Nogueira, filho do sr. João Nogueira, municipal, João T. A. Macedo.

Coisas da época



MODISTA

A modista no seu atelier fica de boca aberta, ao ver a sua frequência entrar com quatro lindos corte de seda.

A MODISTA: Que lindas sedas D. Maria!... Quatro vestidos de uma só vez!...

O CLIENTE: (com enfado) Coisas da época!...

Fui para comprar um vestido, e dirigindo-me à CASA ISIDORO a Rua 7 de Setembro 99 e trouxe quatro com dinheiro de um.

Uma boa renda para as voossas economias com a vantagem de poder dispor do vosso capital em qualquer momento?

O Banco de Espanha e Brasil acaba de instituir um tipo de conta corrente denominada "Despesa" e destinada exclusivamente a particulares, no qual o cliente pode depositar o seu dinheiro em qualquer momento.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Realizou-se, ontem, a tarde, o enterro do sr. João de Lencastre, filho do sr. João de Lencastre, municipal, João T. A. Macedo.

Vão voltar as repartições a que pertencem

Em portaria expedida ao director geral do Theatro, o ministro da Fazenda declarou haver resolvido que se recolham as repartições a que pertencem os seguintes funcionarios:

1º — escriptario da Delegacia Fiscal no Rio Grande do Sul, Octavio Mascarenhas Telles de Freitas, servindo na Alfandega de Santos;

2º — escriptario Floduardo de Almeida e 4º — escriptario de Orla Portugal, ambos da mesma Delegacia, ora com excedente na Alfandega de Santos;

3º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Joaquim Telles de Almeida, actualmente servindo na Alfandega de Santos, e 4º — escriptario da Alfandega de Santos, com excedente na Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

1º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

2º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

3º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

4º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

5º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

6º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

7º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

8º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

9º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

10º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

11º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

12º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

13º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

14º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

15º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

16º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

17º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

18º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

19º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

20º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

21º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

22º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

23º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

24º — escriptario da Alfandega do Rio Grande, Sívio Guilhon de Miranda Góes; e em mais assim que voltem ao exercício de suas funções nas circumscrições a que pertencem os seguintes funcionarios:

Mala Real Ingleza



O novo e luxuoso paquete motor

"Alcantara"

32.000 TONELADAS de deslocamento

22.500 toneladas de registro

Saíram para Southampton no dia 4 de Abril, com escalas por: Bahia, Lisboa, Vigo e Cherbourg.

Passagens e informações: The Royal Mail Steam Packet Company

Avenida Rio Branco, 51-55

(18915)

Não ficou provado o delicto

O juiz da 1ª vara criminal julgou não provado o delicto atribuído a Waldemar Teixeira de Oliveira, acusado de atropelamento de morte.

CABELLOS

Uma descoberta que segredou custou duzentos contos de réis

A "Loção Brilhante" é o melhor específico para as afecções capilares. Não pinta porque não é pintura. Não queima porque não contém sais nocivos. É uma fórmula científica de grande valor. Cada frasco custa 200 contos de réis.

Recomendado pelos principais institutos sanitários do estrangeiro e analisado e autorizado pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Podem prospectar a "Loção Brilhante" em qualquer parte.

Desapareceram completamente as cuspadas e afecções capilares.

Cada frasco custa 200 contos de réis.

Os cabelos brancos descoloridos ou grisalhos voltam a ser negros ou castanhos em poucos dias.

Detem o crescimento de novos cabelos brancos.

Não causam de calvície tratada com a "Loção Brilhante".

Os cabelos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.

A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de São Paulo e Rio.

A venda em todas as Farmácias, Perfumarias e Pharmacias da primeira ordem.

Podem prospectar a Alvim e Freitas — Unico concessionário para a America do Sul. Caixa 1378 — S. Paulo.

(18915)

O Uriacido e o Acido Urico

O Uriacido, composto de vegetaes, dinamizados de acordo com os preceitos de Hahnemann, é o melhor eliminador do ACIDO URICO, eliminando que se faz sem dano nenhum ao rim.

As variadas manifestações uricas, tais como as ulcerações, dardões, oozas, reumatismo gottoso, calculos biliares e renais, dores musculares, e arthritismo, devem ser combatidas. Para tanto não custa trazer no bolso um tubo de Comprimidos de Uriacido e verificar o seu effecto surpreendente.

Vidro 3\$000 pelo correio 4\$000

Preparado no Grande Laboratorio Homeopatico de De Faria & C.

Rua de S. José 75 - Caixa Postal 2564-Rio

(1748)

O DESCALABRO EM QUE VIVE O CORREIO GERAL

Mais uma reclamação

Um nosso assignante, morador em um dos bairros desta capital, como tem acontecido a tantos outros, dos nossos centros, como dos mais afastados do Rio, escreveu reclamando sobre a irregularidade na entrega do "Correio da Manhã".

Diz que só a tarde e às vezes no dia seguinte lhe chega a sua esta folha, alegando o carteiro que a culpa é da nossa expedição. Esta modalidade dos nossos serviços internos, porém, é feita com a regularidade mais absoluta, não procedendo, portanto, tal declaração. O que, aliás, já temos accusado varias vezes, é um desmatamento completo do serviço postal, cujo director apenas cuida de contar os dias que lhe faltam para a poltrona aposentadora como director da repartição que administra.

Todos os dias, chegam a nossa redacção, por cartas, telegrammas, telephone e pessoalmente, protestos sobre essas irregularidades, e nós não nos cansamos nunca de chamar a atenção do ministro da Viação para esse caso servico de se vai cada vez tornando mais inútil, até que seja tomada uma providencia definitiva.

Chegando a Mangaratiba, os reis metem-se numa canoa, rumando para a Ilha Grande. São breves, porém, uma tempestade o embarcação foi atirada à Ilha Pequena. Assistiu então Octavio a uma cena, a qual, para o Candidato e que o impressionaram muito: o falcão, começou por urrar-lhe onze pedradas de canoa, armando com estes uma curra de canoa. Faltou isso, porém, não foi o suficiente para o falcão, que escreveu, com a respectiva pontuação, o seguinte no peito do menor: "Sóis filho da luz".

A policia andava em syndacatos para descobrir o falcão, e, hoje, uma turma de investigadores encontrou-o na rua Uruguaniana, prendendo-o. Esse individuo tem os mais repugnantes precedentes e vai ser mandado recolher à Casa de Detenção.

Para auxiliar a Comissão Central de Requisições

O tenente-coronel Armando de Paiva Chaves, foi posto a disposição do general Abílio de Noronha, presidente da Comissão Central de Requisições, para auxiliar os trabalhos de organização da mesma comissão.

Para auxiliar a Comissão Central de Requisições

O tenente-coronel Armando de Paiva Chaves, foi posto a disposição do general Abílio de Noronha, presidente da Comissão Central de Requisições, para auxiliar os trabalhos de organização da mesma comissão.

Para auxiliar a Comissão Central de Requisições

O tenente-coronel Armando de Paiva Chaves, foi posto a disposição do general Abílio de Noronha, presidente da Comissão Central de Requisições, para auxiliar os trabalhos de organização da mesma comissão.

Para auxiliar a Comissão Central de Requisições

O tenente-coronel Armando de Paiva Chaves, foi posto a disposição do general Abílio de Noronha, presidente da Comissão Central de Requisições, para auxiliar os trabalhos de organização da mesma comissão.

Para auxiliar a Comissão Central de Requisições

O tenente-coronel Armando de Paiva Chaves, foi posto a disposição do general Abílio de Noronha, presidente da Comissão Central de Requisições, para auxiliar os trabalhos de organização da mesma comissão.

Para auxiliar a Comissão Central de Requisições

O tenente-coronel Armando de Paiva Chaves, foi posto a disposição do general Abílio de Noronha, presidente da Comissão Central de Requisições, para auxiliar os trabalhos de organização da mesma comissão.

Para auxiliar a Comissão Central de Requisições

O tenente-coronel Armando de Paiva Chaves, foi posto a disposição do general Abílio de Noronha, presidente da Comissão Central de Requisições, para auxiliar os trabalhos de organização da mesma comissão.

Para auxiliar a Comissão Central de Requisições

O tenente-coronel Armando de Paiva Chaves, foi posto a disposição do general Abílio de Noronha, presidente da Comissão Central de Requisições, para auxiliar os trabalhos de organização da mesma comissão.

NORTE & SUL

RIO DE JANEIRO
NORMALIZA A VIDA
CAMPESINA

Campes, 19 (Do correspondente) — Foram restabelecidos os serviços de bondes, água e luz, voltando a cidade à sua vida normal.

MINAS GERAES

MAR DE HESPAÑHA VAE TER
SERVIÇO DE ESGOTO

Mar de Espanha, 19 (A. A.) — Estão sendo construído nesta cidade os serviços de esgoto com o produto do empréstimo de quatrocentos contos contraído com o Estado.

SANTA CASA DE QUELUZ
E POUCA HUMANITARIA

Quefuz (Minas, 19 (A. A.) — Tem causado severos comentários o gesto pouco humanitário das dirigentes actuais da Santa Casa desta cidade, recusando-se a receber, mesmo em apêndices reservados, os doentes d. Leonor de Carvalho e seus dois filhos menores, Olympia e Francisco.

A recusa, segundo se afirma, pelo facto de tais pessoas serem cunhada e sobrinha do sr. Pedro Carvalho, um dos chefes da situação governista municipal do distrito de Itaverava e forte adversário da facção oposicionista local, em que militam os novos dirigentes da aludida casa de caridade.

Essa instituição popular revela por esse modo não preencher neste momento os fins para que a mantêm os governos estaduais municipal e o povo, que aguarde a providenciação das polícias competentes, contra semelhante e inqualificável abuso e tão desumana atitude.

O SR. WENCESLAO BRAZ EM
CAXAMBU

Caxambu, 19 — (A. A.) — Acabam de chegar a esta cidade o sr. Wenceslau Braz, e os deputados José Bonifácio e José Braz, que tiveram um desassombro muito concorrido, tendo-se feito representar na "gare" o presidente Antonio Carlos, por um de seus ajudantes, e o sr. Wenceslau Braz foi recebido por numerosos amigos e muitas senhoras, prestando-lhe honras e batalhão do Patrocinado Agrícola.

Após chegar ao Palácio Hotel o sr. Wenceslau Braz foi recebido por parte dos hospedes.

Caxambu, 19 (A. A.) — Wenceslau Braz, que aqui veio cumprimentar o sr. Antonio Carlos, sendo seu embarque concorridíssimo, notando-se entre os presentes o ajudante de ordens do

presidente Antonio Carlos, o deputado José Bonifácio e o sr. Francisco Campos, secretário do Interior do Estado, o prefeito local e muitos amigos e admiradores.

S. PAULO

O CONSUL JAPONÊZ EM SÃO
PAULO REQUERDE PARA
SEU PAIZ

S. Paulo, 19 (Do correspondente) — Segue amanhã, às 10 horas para Santos, onde tomará o vapor "Alameda", de regresso para seu país, o sr. Kakumel Kassaga, conselheiro do Japão, em S. Paulo.

A Sociedade Consular promove hoje à noite no salão do Hotel Terminus uma festa em homenagem ao representante nipponico.

Três amanhã a Santos levarão cumprimentos os membros de maior destaque da colonia japonesa, do corpo consular e amigos.

O CHEFE DA CASA PRATT
EM S. PAULO, VAE AOS
ESTADOS UNIDOS

S. Paulo, 19 (Do correspondente) — Embarcou ontem afim de seguir para os Estados Unidos, o sr. José Barros, chefe da Casa Pratt. Durante sua ausência dirigirá aquele estabelecimento o sr. H. J. Ribeiro, ha pouco regressado dos Estados Unidos.

S. ESPERADO HOJE EM
SANTOS LORD LOVAT

S. Paulo, 19 (Do correspondente) — Procedente da Inglaterra deve chegar amanhã a Santos lord Lovat, que já visitou o Brasil em 1923, como membro da comissão financeira britânica, da qual era chefe lord Montagu. Lord Lovat virá a bordo do vapor "Alcantara". Virá à tarde à capital, hospedando-se no Esplanada Hotel.

SANTA CATHARINA

O "HABEAS-CORPUS" REQUE-
RIDO PELOS AGRESSO-
RES DE CRISPIM MIRA

Florianópolis, 19 (A. A.) — Tendo o Supremo Tribunal advogado os autos criminaes, afim de resolver o "habeas-corpus" requerido por Acio Lopes e os outros autores do crime contra o jornalista Crispim Mira, o juiz de direito da 2ª vara fez remessa dos autos ao presidente do Superior Tribunal.

A população ficou satisfeita com o acto do Supremo, certa de que será feita abelvida justiça, deante das muitas evidentes condições dos autos.

UMA CIRCULAR

Rogo a todos que com tanto interesse se dedicam a estudar os seus valiosos serviços em provento do Recenseamento Escolar de Copacabana, (professores, normalistas, escoleiros e particularmente os pais dos alunos) a sede do Distrito a meu cargo, a rua Nossa Senhora do Capacabana 748 (Escola Julia de Castilhos) às 2 horas do dia 22, terça-feira, Ass. Domingos Magalhães.

Realiza-se amanhã, às 3 1/2 horas, na Escola Raulo Galvão, a 2ª Etapa do Recenseamento, a ultima reunião das cathedras do 1º distrito para as providencias finais do recenseamento.

O dr. Nobrega da Cunha, chefe do serviço do Recenseamento do Engenho Novo, pede a presença nessa reunião de todas as normalistas já designadas para o mesmo distrito.

Realiza-se amanhã, às 2 horas, na Escola José Bonifácio, rua da Harmonia 80 a reunião do distrito censitário da Gamboa.

O dr. Baptista Pereira, chefe do referido distrito pede o comparecimento de todos os cathedras, professores, normalistas e pessoas que se interessam na obra do recenseamento escolar no referido distrito.

Esta reunião tem por fim assentar definitivamente as bases de serviço e distribuir as respectivas ruas pelos recenseadores.

O trabalho de recenseamento no distrito da Lagôa será feito, na sua quasi totalidade por normalistas e escoleiros que muito gentilmente se ofereceram para colaborar em tão grandioso empreendimento.

O professor João Barbosa de Moraes chefe do distrito, convida a todos os alunos, e a todos os jovens estudantes, e para ter seu trabalho realizado em 2 dias, tendo para isso marcado uma reunião preparatoria para a 2ª feira, dia 21, às 2 horas, na Escola Sarmiento, a rua General Polydoro 198 (bonde de Real Grandeza) para a qual pede o comparecimento de todos os alunos e de quantos ainda o queiram fazer.

— A zona rural da Tijuca tem

RECENSEAMENTO ESCOLAR

O concurso da aviação militar

O tempo impediu que se realizasse, hontem, como se annunciara, e valioso concurso dos aviadores do Exército.

Estava marcado para os aviadores do Exército planariam hontem às 3 horas sobre a cidade distribuido grande quantidade de prospectos.

O acto do alagamento em que ficou o Campo dos Affonso impediu que tal realizasse, tendo esse brilhante concurso dos aviadores do Exército, a ultima etapa da aviação militar, a ultima reunião das cathedras do 1º distrito para as providencias finais do recenseamento.

O dr. Nobrega da Cunha, chefe do serviço do Recenseamento do Engenho Novo, pede a presença nessa reunião de todas as normalistas já designadas para o mesmo distrito.

Realiza-se amanhã, às 2 horas, na Escola José Bonifácio, rua da Harmonia 80 a reunião do distrito censitário da Gamboa.

O dr. Baptista Pereira, chefe do referido distrito pede o comparecimento de todos os cathedras, professores, normalistas e pessoas que se interessam na obra do recenseamento escolar no referido distrito.

Esta reunião tem por fim assentar definitivamente as bases de serviço e distribuir as respectivas ruas pelos recenseadores.

O trabalho de recenseamento no distrito da Lagôa será feito, na sua quasi totalidade por normalistas e escoleiros que muito gentilmente se ofereceram para colaborar em tão grandioso empreendimento.

O professor João Barbosa de Moraes chefe do distrito, convida a todos os alunos, e a todos os jovens estudantes, e para ter seu trabalho realizado em 2 dias, tendo para isso marcado uma reunião preparatoria para a 2ª feira, dia 21, às 2 horas, na Escola Sarmiento, a rua General Polydoro 198 (bonde de Real Grandeza) para a qual pede o comparecimento de todos os alunos e de quantos ainda o queiram fazer.

— A zona rural da Tijuca tem

CINE-THÉATRO MODELO

Rua 24 de Maio, 287, E. do Riachuelo

HOJE — Verdadeiro — HOJE

O HABITO FAZ O MONJE
Sensacional comedia de uma arte admiravel em actos por CHARLES RAY
O CHARLESTONITE
Comedia de FORTY EIGHT
MUNDO EM FOCO
Actualidades
HOJE Metido infantil — 2 h.
3 h. 30 e 4 h. 45
FORD e POLLYANNA

THEATRO REPUBLICA

EMPRESA THEATRAL

HOJE

HOJE — U ica matinee ás 3 1/2

Espectaculos por sessões

A's 7 3/4 e 9 3/4

Grande exito da

companhia de

MACACOS e

URSO

Do professor F. DEMARCE

que apresenta um programa

para DESPEDIDA, que os

seus minimos domesticos apre-

sentam

Esplendido acto de VA-

RIEZADES — A BAI-

LADOS — ACRÓBACIA

THEATRO S. JOSÉ

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

Espectaculos familiares com films escolhidos e atrações fornecidas pela SOUTH AMERICAN TOUR — Matinees diarias a partir de 2 horas.

Grandiosa Matinée Infantil

HOJE NA TELA HOJE

2 colossos da UNITED ARTISTS

POLLYANNA

com MARY PICKFORD

SALOME

com NAZIMOVA

HOJE NO PALCO HOJE

ás 4, 8 e 10 1/2 horas

Les Stellas (acrobatas aereos)

E. & F. Arpa (excentricos musicos)

BENELLI (rei do violoncello)

Boritz, Neizer e Neurha

(sketch choreographic)

AMANHÃ Na tela AMANHÃ

"QUE NOITE AQUELLA"

da Universal-Jewel, com Laura La Plante.

"O expresso do amor"

da Ufa, com Ossi Oswalda.

Theatro Recreio

Empreza A. NEVES & CIA.

Grande Companhia de Revistas e fêrie, da qual faz parte a archi-graciosa artista brasileira

LIA BINATTI

HOJE

AMANHÃ

E SEMPRE!

A's 7 3/4 e ás 5 3/4

HOJE - A'S 2 3/4 GRANDIOSA MATINEE

PRESTES A CHEGAR

A formidavel revista dos grandes revistographos MARQUES PORTO e LUIZ PEIXOTO

Reputada o maior successo de revista no Brasil, na opiniao unanime do publico e da Imprensa.

Com o seu novo quadro de inconfundivel triumpho de gargalhada e de espirito

O Café da Mãe Joanna

A melhor revista — No melhor theatro

Pela melhor companhia

POLTRONAS \$3000

A seguir O CRUZEIRO, dos Irmãos Quintilliano.

(B 20758)

AMANHÃ, Mat. e colosso — A

TACA SINISTRA, com EVE

LYN BENT e INSTINCTO

DO AMOR, com W. BARRI-

MORE.

PREÇOS POPULARES

Baixos 1800 e Poltronas 1850

3ª FEIRA:

SESSOES ESPECIAES A'S 10

11 e 12 h. DA NOITE

PREÇO POPULAR

\$500

ESTE FILM E' IMPROPRIO

PARA SENHORAS SENIO-

RITAS E MENORES

(B 20758)

AMANHÃ, Mat. e colosso — A

TACA SINISTRA, com EVE

LYN BENT e INSTINCTO

DO AMOR, com W. BARRI-

MORE.

PREÇOS POPULARES

Baixos 1800 e Poltronas 1850

3ª FEIRA:

SESSOES ESPECIAES A'S 10

11 e 12 h. DA NOITE

PREÇO POPULAR

\$500

ESTE FILM E' IMPROPRIO

PARA SENHORAS SENIO-

RITAS E MENORES

(B 20758)

AMANHÃ, Mat. e colosso — A

TACA SINISTRA, com EVE

LYN BENT e INSTINCTO

DO AMOR, com W. BARRI-

MORE.

PREÇOS POPULARES

Baixos 1800 e Poltronas 1850

3ª FEIRA:

SESSOES ESPECIAES A'S 10

11 e 12 h. DA NOITE

PREÇO POPULAR

\$500

ESTE FILM E' IMPROPRIO

PARA SENHORAS SENIO-

RITAS E MENORES

(B 20758)

AMANHÃ, Mat. e colosso — A

TACA SINISTRA, com EVE

LYN BENT e INSTINCTO

DO AMOR, com W. BARRI-

MORE.

PREÇOS POPULARES

Baixos 1800 e Poltronas 1850

3ª FEIRA:

SESSOES ESPECIAES A'S 10

11 e 12 h. DA NOITE

PREÇO POPULAR

\$500

ESTE FILM E' IMPROPRIO

PARA SENHORAS SENIO-

RITAS E MENORES

(B 20758)

AMANHÃ, Mat. e colosso — A

TACA SINISTRA, com EVE

LYN BENT e INSTINCTO

DO AMOR, com W. BARRI-

MORE.

PREÇOS POPULARES

Baixos 1800 e Poltronas 1850

3ª FEIRA:

SESSOES ESPECIAES A'S 10

11 e 12 h. DA NOITE

PREÇO POPULAR

\$500

ESTE FILM E' IMPROPRIO

PARA SENHORAS SENIO-

RITAS E MENORES

(B 20758)

AMANHÃ, Mat. e colosso — A

TACA SINISTRA, com EVE

LYN BENT e INSTINCTO

DO AMOR, com W. BARRI-

MORE.

PREÇOS POPULARES

Baixos 1800 e Poltronas 1850

3ª FEIRA:

SESSOES ESPECIAES A'S 10

11 e 12 h. DA NOITE

PREÇO POPULAR

\$500

ESTE FILM E' IMPROPRIO

PARA SENHORAS SENIO-

RITAS E MENORES

(B 20758)

AMANHÃ, Mat. e colosso — A

TACA SINISTRA, com EVE

LYN BENT e INSTINCTO

DO AMOR, com W. BARRI-

MORE.

PREÇOS POPULARES

Baixos 1800 e Poltronas 1850

3ª FEIRA:

SESSOES ESPECIAES A'S 10

11 e 12 h. DA NOITE

PREÇO POPULAR

\$500

ESTE FILM E' IMPROPRIO

PARA SENHORAS SENIO-

RITAS E MENORES

(B 20758)

AMANHÃ, Mat. e colosso — A

TACA SINISTRA, com EVE

LYN BENT e INSTINCTO

DO AMOR, com W. BARRI-

MORE.

PREÇOS POPULARES

Baixos 1800 e Poltronas 1850

3ª FEIRA:

SESSOES ESPECIAES A'S 10

11 e 12 h. DA NOITE

PREÇO POPULAR

\$500

ESTE FIL

MODELOS
CURIOSIDADES

ASSUMPTOS FEMININOS

NOVIDADES
PARISIENSES

Mamãzinha do Céu

— O senhor tem mãezinha, não? —
— Graças a Deus, meu amor! —
— É bonita? —
— É a bôa a sua mãezinha? —
— Como as santinhas do céu, minha filha! —
— Oh! quem me dêra ter a a mãezinha também! —
— Tu não tens, minha filha? —
— Eu? Pobre de mim! Mãezinha não está no céu... Mãezinha já morreu... É pelo vício da janella, a peçonhosa asyphida elevou os olhinhos tristonhos para as insuperáveis alturas azues... Mas, naquele momento suave, da parede do Anjo, a graciosa imagem de Maria, parecia sorrir e dizer com ternura: — Oiguinha! Aqui estou, minha filha. Sou tua mãe agora... —
WALDEMIRO PORTUGAL

AMOR DE FILHO

NAQUELLE misero caselle, no fim de uma rua tão escura e escura, morava-lhe a querida mãe. Não havia em casa uma gota de remédio e nenhum pão para matar-lhe a fome. Elle, das duas que não trabalhava, pois a fábrica estava fechada, privando-o assim do seu salario... Do remédio que o medico receitaria, dera a ultima colherada a noite passada e era preciso repetir a dose, como, si não tinha nickel? Pobre filho! A mãe, lá estava no fundo de uma cama, a gemer de dores, pallida, muito magra! — Meu filho, tenho fome... Mas um tormento para aquelle coração de filho, no ouvir aquelles palavras que soavam como pedras no coração. Oh! como era doído ouvir a falar assim! De subito, acudiu-lhe uma ideia. Iria pelas ruas da cidade implore a esmola de almas caridosas. Encaminhou-se para o leito da enferma, lá nos fundos daquelle misero quarto e sentando-se na beira da cama, enlaçou-a nos seus fortes braços e bem junto ao seu peito, sentindo-lhe os fracos ardores, falou-lhe carinhosamente: — Mãe, vou lá fora comprar uns biscoitos bem gostosos. A estas horas, meu filho? Não vê que é tarde e não encontrarás uma casa aberta? — Encontrarei sim, minha mãe. Espera que já volto. E despois-lhe um beijo na testa, levantou-se, pôz o chapéu e ao transportar a porta da rua, lançou um olhar tristonho á pobre enferma.

— Não demores meu filho... —
— Não, querida mãe, voltarei logo... —
Le fôra fôra fôra. Levantou a gôlla do paletô já rito e caminhou tristonho em busca de uma esmola.

A cidade estava deserta, tristonha, ouvindo-se apenas, o estridido apito de um guarda, muito ao longe. Nenhuma alma piedosa para suplicar, nenhuma esmola, nenhuma. E o frio aumentava... Depois de muito caminhar, chegou ao fundo de uma rua, parando do deante de uma confeitaria. Parou ali, pensando na pobre mãe que ficara em casa, anciosa, á sua espera. Como poderia voltar, se não levava um pão para mitigar-lhe a fome? Uma ideia má surgiu-lhe naquelle momento: Se elle palacava aquelle confeitaria, poderia roubar um pouco de pão, não seria um roubo e poderia ser descoberto. Mas, a indomada pallida de sua mãe, ergu-lhe, parecendo ouvir aquelles suas ultimas palavras: "Tenho fome, meu filho". Ficou um momento pensativo, mas de repente, como que tomando uma resolução, foi até á esquina proxima e espreitando por todos os lados, encaminhou-se para o muro. Era laizo e galgo-o num instante.

Experimentou a porta e esta era fraca. Forçando uma das partes com as mãos, levantou o frico que a prendia ao assalho e depois com um pequeno impulso dos hombros, conseguiu abri-la sem rumor. Caminhou cauteloso, por um escuro corredor, entrou numa pequena sala reservada, passando dali á confeitaria.

Lá um canto estava uma estaca cheia de pães. Como um fantasma, avançou ansioso, tomou dois pequenos pães, mettendo-os num bolso, encheu o outro, de biscoitos que estavam numa lata, no lado da cesta. Nervoso, na ansia de roubar e fugir, não viu uma faixa de luz que penetrava na confeitaria por uma porta de lado. Quando deu por ella, era tarde e passos já se ouvia perto. Era o negociante que ao ouvir um pequeno rumor, levantara-se, murmurando-se de um revolver. O rapaz saiu correndo desesperadamente, mas ao transportar o muro, foi alvejado e lançado em pleno peito por uma bala, caindo ensanguentado ao solo.

O negociante aproximou-se e apitou chamando um guarda. Dele chegou apressado, momentos após.

A victimas ao chão, com a camisa ensanguentada, torcendo-se de dor, exclamou: — Perdão, senhor, perdão; não tinha a intenção de roubar-vos, mas a miséria, a fome... ali e levou a mão ao peito, marchando de sangue. Minha mãe está muito doente... tem fome... — Onde mora tua mãe, interrogou afflicto o negociante. — Mora... rua da Ezequilha, 11 no fim... ultima casa... ali vou morrer... minha mãe, amargosa senhora... E o sangue



I — "Messidor", manteau em setim preto guarnecido de loutre. Modelo de "Lelong". II — "Operette", em "moiré" verde amendoas, bordado de "strass" e guarnecido de franjas. Modelo de "Dre-col". III — "Sonnette a aume" em setim preto, "lamé" de prata e "georgette" rosa. Modelo de "Premet". IV — "Lionne", em crepe setim preto bordado de branco; cintura de prata. Modelo de "Philippe et Gaston". V — "Anthraxite", em crepe "mauiunga" azul marinho guarnecido de "piques" brancas. Modelo de "Nicole Groult". VI — "Saltimbanque", em velludo de lá mordoré, guarnecido de applicação de veludo "négre". Modelo de "Redfern".

novamente jorrou-lhe do peito, arrancando-lhe os ultimos momentos de vida.

O corpo do infello, foi recolhido para o interior da casa, pelo guarda e meia duzia de almas piedosas.

O negociante tomou do chapéu e seguiu para o misero casebre, soccorrendo, com o remorso n'alma, aquella infella mãe, levand-a dali, daquelle ninho de miséria.

Os que estão abeirando os 50

Rio, março de 1927.

ALVARES CRUZ

Cabellos curtos

Não basta que V. Exa. use; é necessário que o corte, obedeça a conformação da cabeça e ás rigorosas linhas da Esthetica e da Elegancia.

Para esse fim tem V. Exa. o

maior salão do Rio, do Cabel-

leiro A. FADIGAS.

R. GONÇALVES DIAS, 16

1º andar. Tel. C. 4184.

FORNO E FOGÃO

Os bons legumes

A Natureza pôz, em certos legumes das nossas hias, remédios já promptos para as nossas doenças, e nós vamos muitas vezes procurar muito longe o remédio que temos á mão.

Podemos tirar um grande proveito para a nossa saúde, dos legumes que usamos á nossa mesa.

OS ESPARGOS

Para uns, é um remédio mais que um alimento; para outros um veneno. Em quem acreditar?

Que as pontas de espargos sejam um remédio, não se pôde negar.

Frederico, um velho medico do século XVIII, foi o primeiro a sustentar que o xarope de pontas de espargos animava as palpitantes e constituia um bom calmante para o coração.

O espargo é ainda mencionado no "Codex" (a collecção official de receitas pharmaceuticas) e nos formularios de medicina.

E, pois, um medicamento, mas este, bem entendido, é o espargo selvagem, que é activo, muito mais que o outro.

Modificados pelo trato, os espargos das nossas mesas ganharam um sabor o que perderam em virtudes.

Nossos espargos modificados não têm pois grandes propriedades.

Nullo como alimento, elles só valen pelo molho que os acompanha. Tendo na proporção de 98 p. 100 d'agua, elles têm na sua polpa saborosa saes que são muito benéficas ao molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

CEBOLAS HESPAÑHOLAS

Escolhem-se cebolas, quanto possivel, de tamanho uniforme. Com uma faca amolada, faz-se um furo no centro de cada cebola. Colocam-se n'uma panela de fundo grande, cobrem-se com agua fervendo e levam-se ao fogo para ferver lentamente, descobertas, durante uns 10 minutos até ficarem tenras, mas não tanto que se deformem. Tiram-se cada cebola cuidadosamente, e collocam-se n'um prato que vá ao forno, enchem-se os centros com ervilhas cozidas, delatando-se sobre cada uma: um

pouco de manteiga e uma pitada de sal e pimenta.

Acrescenta-se mais chieira da agua em que foram cozidas e vão ao forno uns vinte minutos molhando frequentemente.

FIOS DE OVOS

Duas duzias de ovos. Separando-se as gemmas com muito cuidado para não levarem clara nenhuma.

Põem-se as gemmas sobre uma panela sem batel-as, fazendo-as passar para tirar a pellicula.

Põem-se 2 1/2 litros de calda num tacho, em fogo forte, toma-se ponto de fio, delta-se as gemmas por um funil de tres blocos e faz-se correr sobre a calda que se conserva sobre o fogo.

Tiram-se os fios da panela com uma escumadeira, põe-se

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 50

teiga, leite, farinha e gemma de ovo.

Põem-se os espargos num prato sobre fatias de pão frito cobrindo-os com o molho e guarnecendo com tomates partidos e salsa.

Muita collages, vestigios de albuminoides, asparagina, acidos e saes: eis ahí a sua analyse chimica.

Os que estão abeirando os 5

ANNA NILSSON NA INTIMIDADE

Especial para o CORREIO DA MANHÃ por Media Mistley

Encontramos Anna Q. Nilsson, desde os tempos em que começou a figurar diante de uma câmera, na época em que era vista pelo público como simples passatempo e como um fadado a desaparecer dentro em pouco.

Mas, o tempo passou e... ela ali está, victoriosa e segura, conquistando para si a perfeição. Na semana passada, tendo embarcado para Hollywood, teve a surpresa de encontrar a primeira estrela da First National, Anna Q. Nilsson.

Estava de visita aos novos e maravilhosos estúdios de uma empresa em Burbank, quando senti que duas mãos finas e delicadas me tapavam os olhos.

Eu não pude resistir e, quando as mãos se afastaram, vi a linda e jovem atriz de Anna Q. Nilsson, que estava ali, naquelas poucas segundos, tentando descobrir o mistério, quando o riso cristalino de Anna fez-se sentir, seguido de palavras amigas. Era a elegante estrela de "Fonola", o filme que chegou a atenção do público para a sua pessoa.

Os anos, que se passaram, entre o dia em que pela primeira vez conheci Anna e o momento ditoso em que nos tornamos a encontrar no estudo, não pareciam ter deixado um sinal na pele asseada de miss Nilsson.

Paralela até mais moça, com os seus lindos cabelos de ouro e com os seus olhos, suculentos pela vida da Califórnia.

"Ultimamente, parece que ando num sonho", começou a me dizer a famosa artista. "E por que não? Indagui eu.

"Como sabe, fui a Suécia visitar os meus velhos pais e o que eu cheguei não foi mais do que uma casa vazia. Estava realmente saudosa dos velhos conhecidos e andava para estreitar nos meus braços os meus queridos pais, tão bons e sempre a mim amigos, com as cheias de saúde. Depois de semanas de perfeito sono é difícil voltar à realidade.

"Calcule, como não foi, recebi da parte dos conhecidos e amigos de infância... de lá, em animadas e pelas atenções de miss Nilsson. Sorrimos, me replicou: "Cheguei a ficar sem saber o que fazer, tanta bondade me cercava. Mas, quando os meus braços tocaram os meus queridos pais, eu me lembrei de que eu não sou mais a mesma."

De repente, disse-me: "Calcule, como é difícil esquecer a vida de novo sobre nós, os fãs, que nos vemos, como estamos sempre engolfados em nosso trabalho, árduo e fatigante, não temos tempo para descobrir sobre qual que motivo novo, que seja de mais interesse para os seus leitores."

"Não pense assim, miss Nilsson", disse-lhe eu, os "fãs" não são, como o máximo preferem tudo o que as estrelas se dignam a contar."

"Eu faço tudo o possível para estar sempre ao par dos cantores, músicos e artistas que vão pelo mundo, meus momentos de folga — entrego-me de corpo e alma à produção com muitos defeitos."

"Theodoro Perdição", um filme com muitas qualidades... O trabalho dos artistas é bom, salientando-se Lola Lys, a estrela Ben Nil, irmão de Eva Nil, que estrelou "Na Primavera".

Os que se dedicam ao cinema, devem, pelo menos uma vez por semana, ir ao cinema e assistir a exibição de qualquer película. Estudando e que os americanos e os alemães apresentam seus novos trabalhos. Não há de haver livro melhor do que o próprio cinema para os produtores. Ali encontrarão material para a sua produção, para os seus futuros. Replam-se, não introduzindo recursos de máquina, copiam-se detalhes, mas pelo amor de Deus, falem film, não, realmente sejam filmes."

Os nossos ambientes que sejam respeitados e o mais possível ser perfeitamente tirado e colado dos filmes americanos, porque todos eles são feitos segundo as mesmas regras cinematográficas, das quais ninguém se pode escapar.

"Theodoro Perdição", mostra bem a preocupação do seu diretor R. Muzell, que, enquanto trabalha, não deixa de pensar em como a sua produção, a Phebo Sul, América, da cidade de Cataguzes.

Os leitores que nos lêem, os que se interessam pelos filmes brasileiros, por favor, não se deixem enganar pelos títulos que lhes são apresentados, mas, antes de tudo, passemos a dar.

Um filme feito numa pequena cidade de interior, sem recursos de espectro alguma, onde tudo é acanhado para o cinema, onde não existem laboratórios com as comodidades e a perfeição necessárias, deve naturalmente ser alguma coisa de inferior que não merece ser visto por ninguém.

Se acaso algum teve este pensamento, pode considerá-lo como puro engano.

"Theodoro Perdição" é a melhor película brasileira que já me foi dada assistir. Não está nem exagerando.

Esta película é realmente um filme. Com isto, queremos dizer que ela se apresenta nos moldes das americanas, possui as ingredientes que os verdadeiros filmes têm, nada lhe falta para realmente ser chamado "um filme". A produção da Phebo Sul, América, da cidade de Cataguzes.



O mais recente retrato da linda estrela da First National

Era uma verdadeira rainha de graça e beleza. O seu delicado perfil, desenhava-se contra o fundo escuro do quarto, deixando adivinhar a delicadeza dos traços. O seu busto, ligeiramente inclinado para trás, arfava, docemente, de vez em quando sacudido pelo seu riso alegre.

Sentia-me enlaçada de poder ver de perto a Anna Nilsson, o que me parecia uma verdadeira felicidade. Mas, quando os meus braços tocaram os meus queridos pais, eu me lembrei de que eu não sou mais a mesma."

De repente, disse-me: "Calcule, como é difícil esquecer a vida de novo sobre nós, os fãs, que nos vemos, como estamos sempre engolfados em nosso trabalho, árduo e fatigante, não temos tempo para descobrir sobre qual que motivo novo, que seja de mais interesse para os seus leitores."

"Não pense assim, miss Nilsson", disse-lhe eu, os "fãs" não são, como o máximo preferem tudo o que as estrelas se dignam a contar."

"Eu faço tudo o possível para estar sempre ao par dos cantores, músicos e artistas que vão pelo mundo, meus momentos de folga — entrego-me de corpo e alma à produção com muitos defeitos."

"Theodoro Perdição", um filme com muitas qualidades... O trabalho dos artistas é bom, salientando-se Lola Lys, a estrela Ben Nil, irmão de Eva Nil, que estrelou "Na Primavera".

Os que se dedicam ao cinema, devem, pelo menos uma vez por semana, ir ao cinema e assistir a exibição de qualquer película. Estudando e que os americanos e os alemães apresentam seus novos trabalhos. Não há de haver livro melhor do que o próprio cinema para os produtores. Ali encontrarão material para a sua produção, para os seus futuros. Replam-se, não introduzindo recursos de máquina, copiam-se detalhes, mas pelo amor de Deus, falem film, não, realmente sejam filmes."

Os nossos ambientes que sejam respeitados e o mais possível ser perfeitamente tirado e colado dos filmes americanos, porque todos eles são feitos segundo as mesmas regras cinematográficas, das quais ninguém se pode escapar.

"Theodoro Perdição", mostra bem a preocupação do seu diretor R. Muzell, que, enquanto trabalha, não deixa de pensar em como a sua produção, a Phebo Sul, América, da cidade de Cataguzes.

Os leitores que nos lêem, os que se interessam pelos filmes brasileiros, por favor, não se deixem enganar pelos títulos que lhes são apresentados, mas, antes de tudo, passemos a dar.

Um filme feito numa pequena cidade de interior, sem recursos de espectro alguma, onde tudo é acanhado para o cinema, onde não existem laboratórios com as comodidades e a perfeição necessárias, deve naturalmente ser alguma coisa de inferior que não merece ser visto por ninguém.

Se acaso algum teve este pensamento, pode considerá-lo como puro engano.

"Theodoro Perdição" é a melhor película brasileira que já me foi dada assistir. Não está nem exagerando.

Esta película é realmente um filme. Com isto, queremos dizer que ela se apresenta nos moldes das americanas, possui as ingredientes que os verdadeiros filmes têm, nada lhe falta para realmente ser chamado "um filme". A produção da Phebo Sul, América, da cidade de Cataguzes.

Os leitores que nos lêem, os que se interessam pelos filmes brasileiros, por favor, não se deixem enganar pelos títulos que lhes são apresentados, mas, antes de tudo, passemos a dar.

Um filme feito numa pequena cidade de interior, sem recursos de espectro alguma, onde tudo é acanhado para o cinema, onde não existem laboratórios com as comodidades e a perfeição necessárias, deve naturalmente ser alguma coisa de inferior que não merece ser visto por ninguém.

Se acaso algum teve este pensamento, pode considerá-lo como puro engano.

"The Heart of Salome", que está a terminar.

Este será o seu último trabalho para a empresa de William Fox, retirando-se assim à vida do lar. Como todos sabem, Alma é casada com Ricardo Cortez, o astro da Paramount e segundo se diz, formou um casal mais feliz da cinelândia.

O contrato que Alma tinha com a Fox reclamava os seus serviços por um prazo de seis meses, que ficou em efeito depois do entendimento das partes. A Fox perdeu um dos seus bons elementos, provados como atração de bilheteria e os "fãs" uma estrela de grande talento.

A nova geração vem surgindo e as antigas figuras da tela tendem a desaparecer.

NOTÍCIAS DA UNITED ARTISTS

Roland West, que dirigiu "The Bat", com Jack Pickford e Luiza Fazenda, será diretor de "The Dove", o primeiro filme de Norma Talmadge para a United.

Edwin Carewe, co-produtor da Inspiration Pictures, chegou à Nova York com uma cópia de "Resurrection", filmagem da célebre obra de Leon Tolstói.

"Resurrection" será um dos grandes filmes da United Artists e tem como intérpretes principais Dolores Del Rio e Rod La Rocque.

Na grande cena de orgia, da película "Uma Noite de Amor", Nathalie Kingstone usou um vestido que pesava cinquenta libras, todo bordado a ouro e a pedras preciosas. "Uma Noite de Amor" foi dirigido por George Fitzmaurice e apresenta nos principais papéis Ronald Colman e Vilma Banky.

Buster Keaton, que acaba de apresentar no Broadway, com o mais espantoso sucesso a sua última comédia — "O General", com o apelido de "Buster", o famoso mago americano, recentemente falecido.

Consta, havendo muita gente que afirma, que Buster e os seus, juntamente com Houdini já estiveram no Rio de Janeiro, no antigo pavilhão Internacional.

Houdini, na verdade, andou por estas plagas, mas teria o impagável Buster pisado mesmo as calçadas do Rio?

As legendas de "The Love of Sunya", a primeira película de Gloria Swanson para a United Artists, foram escritas por Cosmo Hamilton, um dos mais conhecidos escritores ingleses. Dizem que Gloria gastou com a confecção dos letreiros desse filme, uma grande soma de dinheiro.

Florence Turner, antiga estrela da tela, aparecerá ao lado de Buster Keaton, na sua nova comédia, que versa sobre a vida dos estudantes.

Agora a febre de "vida de estudantes..."

Gloria Swanson assinou, na semana passada, um contrato com a United Artists, pelo qual este último se compromete a inaugurar o seu maravilhoso cinema — "The Love of Sunya", da United Artists, para comemorar o fato, assinou o seu nome, no texto do cinema, com o seguinte das palavras: "Felicidades ao Royalty Fred, mostrando-se competente."

"The Love of Sunya" custou oito meses para ser feito e importou na soma de 500 mil dólares, em seis, aluguel de estúdio, pagamento aos diretores, empregados e artistas que trabalharam no filme.

Lois Weber não dirigirá mais as produções da United Artists. Ela, Sam Taylor foi designado para esse fim, ficando Lois Weber com a direção geral dos trabalhos. Lois se encarregará de dirigir histórias e fazer o roteiro. Vivian e Rosetta, as duas irmãs, estão em tournée pelas Ilhas Britânicas, devendo chegar a Hollywood por todo o mês de março, para começar os trabalhos de produção.

Nós, que sentimos enorme prazer em assistir um filme brasileiro, não podemos deixar de aconselhar aos nossos leitores esta produção.

"A Filha do Advogado", da Aurora Film, de Recife, não foi dado a assistir e della tratamos no próximo Suplemento.

Corvino, não, embora diga que nos agrada em grande parte, a Aurora é inegavelmente e isto nos dá mais esperança de um futuro risinho para a nossa filmagem.

Jayne Redondo, o ativo produtor paulista, que fez "Passel toda a Vida num Sonho" e "Fonola", não, embora diga que nos agrada em grande parte, a Aurora é inegavelmente e isto nos dá mais esperança de um futuro risinho para a nossa filmagem.

"Gigi", uma película de São Paulo, não, embora diga que nos agrada em grande parte, a Aurora é inegavelmente e isto nos dá mais esperança de um futuro risinho para a nossa filmagem.

"Gigi", uma película de São Paulo, não, embora diga que nos agrada em grande parte, a Aurora é inegavelmente e isto nos dá mais esperança de um futuro risinho para a nossa filmagem.

"Gigi", uma película de São Paulo, não, embora diga que nos agrada em grande parte, a Aurora é inegavelmente e isto nos dá mais esperança de um futuro risinho para a nossa filmagem.

"Gigi", uma película de São Paulo, não, embora diga que nos agrada em grande parte, a Aurora é inegavelmente e isto nos dá mais esperança de um futuro risinho para a nossa filmagem.

"Gigi", uma película de São Paulo, não, embora diga que nos agrada em grande parte, a Aurora é inegavelmente e isto nos dá mais esperança de um futuro risinho para a nossa filmagem.

"Gigi", uma película de São Paulo, não, embora diga que nos agrada em grande parte, a Aurora é inegavelmente e isto nos dá mais esperança de um futuro risinho para a nossa filmagem.

Bellas e Formosas..



NATHALIE KINGSTONE e NORMA TALMADGE, ambas estrelas da FIRST NATIONAL

"Cal of the Heart", uma série dirigida por Francis Ford.

June Marlowe será a principal figura feminina de "Thunderbolt", e onde também mostrará as suas habilidades o famoso cavalo Rex, recentemente comprado por alta quantia.

William Wyler, será o diretor de Fred Humes em "Spurs and Saddles", um filme de oeste. William já dirigiu algumas películas de Art-Acord e do próprio Fred, mostrando-se competente.

SYD CHAPLIN IRA PARA A UNITED ARTISTS? Syd Chaplin, irmão do grande "famoso" Charlie, está com o seu contrato da Warner Bros. expirar, e segundo contam, irá se juntar a United Artists.

O contrato de Syd expira em 7 de abril do corrente ano, não tendo o popular comico ainda feito declarações quanto aos seus planos futuros.

Na Warner recebe 3.000 dólares por semana, tendo recebido aumento para 7.500, o que lhe não foi concedido por enquanto.

Consta que a United lhe pagará 75.000 dólares por filme, devendo ele fazer quatro produções por ano.

A proposta é a mais tentadora possível, além do que a influência de Charlie se fará notar. A United está ficando com opções elementares de bilheteria, passando dos nomes como o irmão Talmadge, Buster, Vilma Banky, Gloria Swanson, John Barrymore...

Correspondência

Lois Weber (Rio) — A amigável foi muito gentil para conosco. Já publicamos em suplementos passados, uma norma de carta para pedir retratos a artistas — vamos tornar a publicá-la. O próximo número terá o seu desejo satisfeito. O endereço de Lois Weber, isso agora é que está difícil.

Ella saiu da Metro Goldwyn, e segundo a última revista americana, lá para a Europa para fazer uma companhia inglesa. Nada se sabe, porém, de certo.

Mal tiver notícia de qualquer novidade a respeito da famosa intérprete de "A Juventude Alegre".

As cartas para a América pagam somente duzentos réis de sellos.

Desculpe a demora... e volte breve.

John (Petropolis) — Não recebi a carta de que fala. Gosto de ouvir falar, com tanto entusiasmo, da nossa filmagem. Assim, o filme é muito bom.

Aguarde este ano, que o nosso cinema vai oferecer muitas surpresas. Estamos trabalhando de facto. Hoje do "extenso" noticiário sobre a filmagem brasileira e, creio, que ficará satisfeito.

Biographia de Jack Mulhall



Jack Mulhall, interprete de "Su bway Sadie" e "Just Another Blonde"

Jack Mulhall, um dos mais sympathicos da tela, nasceu em Wappingers Falls, condado de Dutchess, estado de Nova York, a cinquenta milhas da imponente estação "Grand Central".

O seu nascimento deu-se no dia 7 de outubro de 1895.

Desde menino, sentiu grande inclinação pelos livros e coisas artisticas, recebendo a primeira educação na escola publica da cidade, donde se passou, mais tarde, para a Universidade de Columbia.

A sua família veio para Nova York, indo depois viver em Nova Jersey, cidade de Passaic. A sua entrada para o teatro deu-se com a companhia que trabalhava no "Whitehead Theatre", onde ingressou fazendo pequenos papeis e partes sem importância.

A sua grande vontade de vencer, com que elle, em breve, se achasse a frente dos melhores artistas de Broadway, recebendo os applausos do publico da cidade de maravilhosos. Entre os intervalos das peças, Mulhall possuía as suas actuações, entre ellas Grant Cooper, que illustrava quasi todas as obras de Harold Bell Wright. Este famoso pintor certa vez, o apresentou a Rex Ingram, o celebre director que mais tarde alcançou fama com os "Quatro Cavalleiros", e outras produções notaveis. Rex, que nesse tempo trabalhava para a companhia Edison, pediu-lhe que se apresentasse ao studio no dia seguinte para algumas provas cinematographicas.

Dias depois, Jack Mulhall estava para a nova arte, fazendo um dos papeis principais em uma película de Hall Reed, onde Gertrude Max Gray era a estrela. Da Edison, Jack Mulhall passou-se para a Biograph e daí para quasi todas as demais companhias de filmes. Esteve na Universal, Paramount, Blackton, Metro e actualmente First National.

Na vella e desaparecida Biograph trabalhava nessa época...

monizasse as colunas de maneira a que recebesse alguma consideração dos lucros que Samuel quer guardar para si.

Hayes, segundo se diz na cinelândia, recusou-se a ouvir a estrela, declarando ser esse assumpto particular e que elle deve respeitar as chavilhas do contrato que assignou, numa época em que a sua pessoa não possuía a popularidade de hoje em dia.

Antes de ir para o lado do Emil Jannings, em "The Man Who Forgot God", Belle foi procurar Samuel Goldwyn, rogando-lhe que lhe desse parte dos lucros, ao que Belle, que aguardava o produtor replicou, dizendo-lhe que era uma ingrata pois que se não fora elle, Belle ainda continuava completamente esquecida pelo publico.

Verdade, Samuel tem toda a razão. Quando elle a convidou para o principal papel em "Stella Dallas", Belle Bennett não possuía de uma illustre desconhecida, apesar de ter, ha annos, posado para diversos filmes de successo na vella Metro. O publico, porém, não mais se lembrava de sua pessoa, quando da noite para o dia, "Stella Dallas" fez o grande milagre: tornou-a um nome famoso e cubido pelas demais companhias.

Segundo um velho costume dos produtores cinematographicos que possuem os serviços de artistas, elles podem dispor de seu trabalho, emprestando-o a outras empresas, mesmo recebendo ordenados superiores aos que recebem de acordo com as normas dos contratos.

Foi o que Samuel fez cedendo a Belle Bennett a Fox, Universal e agora a Paramount.

Durante a discussão com Goldwyn, Belle chegou ao ponto de o agredir, desfechando-lhe um socco em pleno rosto.

Somente, felicemente, pediu-lhe que se retirasse, enquanto diversos empregados entravam no escriptorio, interferindo na luta. Samuel, virando-se para o lado de Belle, que aguardava na sala ao lado, disse: "Se o senhor deseja continuar pela sua esposa, estou no seu inteiro dispor."

E assim, parece que terminou o incidente entre uma estrela famosa e um produtor cavalheiro.

Greta Garbo não quer trabalhar para a Metro.

As estrelas parecem que estão sendo tomadas de furor... vivem em continua discussão com os directores das empresas e com os produtores.

Agora, é a vez de Greta Garbo, uma suco de bellas formas e de rosto seductor, a suco Louie B. Mayer, um dos maiores da Metro Goldwyn, Importador das "terras" frias do Norte para o sol e...

Agora, chegam-nos noticias de Hollywood, que dizem estar em guerra com a Metro Goldwyn, não desejando assignar novo contrato que lhe apresentava, cujo ordenado sobe a elevação de 2.500 dollars por semana. Greta diz preferir terminar o seu antigo contrato — 400 dollars por semana — a continuar na empresa, por intermédio de Louie Mayer ameaçou-a a fazer voltar para Suecia.

Se Greta não casar com John Gilbert — que tem sido uma das causas da revolta — a transição de regresso interna da organização.

As colunas estão nesse pé e tem servido de pasto a muitas especulações historicas nos meios cinematographicos.

E' este o resultado da invasão estrangeira em "Stella Dallas", Rosalind e Arthur Lake, aqueles rapazes de olhos azuis e dentes brancos, mais duzia de pessoas tentam resolver...

Não é desconhecida a paixão de John Gilbert e Greta Garbo, estio possuídos... elles, depois que posaram "Tess and David", uma película de exito firmado, segundo os jornais, andam enlaidados para pensar em casar. Isto materializa-se como o cumprimento de contratos.

Mas, os produtores estão se reunindo para tratar dos seus interesses e pôr cobro ao continue abuso dos artistas.

Victor Potel vai dirigir o escrever argumentos para uma serie de comedias de uma parte, em que "estrelarão" Churchill, Rosa e Arthur Lake, aqueles rapazes de olhos azuis e dentes brancos, mais duzia de pessoas tentam resolver...

Victor não precisa de apresentações; niém de um esplendido comediante as suas idéas rapidamente são reunidas pelos directores de comedias, sempre a procura de "gags".

LIBERTY

ESTRELLA VERSUS PRODUTOR.

Belle Bennett e Samuel Goldwyn, a quem ella se acha preso por contrato de longo prazo, tiveram uma desintelligencia que terminou num match de box...

Belle declarou, que Samuel tem os seus serviços profissionais pelo espaço de cinco annos a razão de 1.000 dollars por semana e que elle a está cedendo a outras empresas pela elevad quantia de 5.000 dollars.

A famosa estrela, que adquire fama com o estrondoso film da United Artists — "Stella Dallas", quasi-se de que explorada pelo producer que ganha, nas suas costas, grossas maquinas.

Belle Bennett recorreu a Will Hays, o conselheiro moral da Metro, para que elle lhe har-

CIA. SOUZA CRUZE



Matar moscas é evitar mortes

ADA dia são enterradas novas vítimas das moscas — nenhuma pessoa está livre do contágio das doenças que trazem. A mosca que poisa nas paredes e na mobília tem armas mais mortíferas que o fogo e a espada dos antigos guerreiros — é um inimigo persistente que emprega como armas os microbios da febre typhoide, da tuberculose e outras doenças devastadoras.

É preciso combatê-las. Para isso há um meio cuja eficácia tem sido demonstrada na prática. O Flit destrói as moscas que roubam a saúde.

O Flit pulverizado limpa a casa em poucos minutos das moscas, mosquitos, percevejos, baratas, formigas, pulgas e outros insetos que trazem o contágio das doenças. Entra nas cavidades e fendas em que os insetos se abrigam e cria, destruindo os insetos e os seus germes. O Flit pulverizado mata as traças e as suas larvas que roem os tecidos. Tem sido demonstrado em extensas provas que o Flit pulverizado não deixava nodos nos tecidos mais delicados.

O Flit é um produto limpo e fácil de empregar; dá um perfume agradável como inofensivo para as pessoas. A venda em toda a parte.

Distribuído por
STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL



FLIT

DESTROE MOSCAS MOSQUITOS FORMIGAS PERCEVEJOS BARATAS TRAÇAS PULGAS

TERRENO
Vende-se um esplendido lote na Rua Bahia, próximo a S. Clemente, com 9 m. de frente e 31 m. de fundos. — Tratar-se em S. Clemente, 104. (B. 21124)

CASA DE PETISQUEIRAS
Vende-se, fazendo magnífico negócio, em ponto central, por motivo de retirada urgente. Informar-se com o sr. Mager, Rua Theophilo Ottoni número 103. — Casa de Cofres. (B. 21125)

SENHORES ENGENHEIROS!
Tachometro e Planimetro

Vende-se um aparelho de tachometro, de altíssima fabricação, francês H. Morin, leve, com caixa e sacos para o transporte a lancha, com um pequeno uso e provido de lente auxiliar, o que exige o operador do grande inconveniente da soma da contagem. Soluções: nível adaptável à lente, permitindo o nivelamento de precisão; ocular retangular para observar o sol ao zenith, vidros de cores nas duas oculares; lanterna eléctrica com pilha, prismas e espelho reflector para observações nocturnas. Preço: 2.500.000.

Vende-se mais, do mesmo fabricante, pelo mesmo preço, e também novo um planimetro linear, sistema Amstel, de alta precisão e de resultado independente da natureza do papel, de desenho, tal aparelho, muito próprio para grande escritório, é de fabricação americana e funciona com a mais rigorosa exactidão. Vende-se juntos ou separadamente. Para ver, examinar e tratar com o sr. Raul Pinheiro, Rua S. Francisco Xavier n. 218, das 9 às 11 e das 15 às 17 horas. (B. 20699)

CABRITOS
Vende-se a lindos bodes, de raça peluda, a rua Quatro de Setembro n. 80, Cossachana (fim da rua Lopo). (B. 19743)

PALACETE
Aluga-se um magnífico, com 4 quartos, a sala, ótima instalação de cozinhas, grande terreno arborizado, a rua Aristides Lobo n. 180, onde se trata a qualquer hora. (B. 19743)

Armazém — Rua da Quitanda
Aluga-se um amplo nas proximidades do centro financeiro. Aluguel: 1.500 mensais. Tratar com "Roberto" Rua de S. Pedro n. 61, 1.º A. (B. 21101)

PREDIOS
Temos diversos para vender, nos bairros Conselheiro, Botafogo, Tijuca, Rio Comprido, Vila Isabel, Trânsito e Niterói. Informações com Fraser & Sautter, Candelaria, 28, segundo andar. — Elevador. (B. 21081)

SALA DE FRENTE
Em casa de pequena família; aluga-se bem mobiliada, com pensão, preço commodo. Rua da Constituição, 39. (B. 21092)

CASA
Traspasse-se o contrato de bua. — Ver e tratar à Avenida Mem de Sá n. 210, térreo. (B. 21105)

ALUGA-SE
Em casa de família estrangeira ampla quarto bem mobiliado, sem pensão. Rua Andrade Perleone n. 24. (B. 21093)

Terrenos em Botafogo
Temos diversos lotes para vender, de diversas dimensões, bem localizados e promissora para edificação, por preços baratíssimos. Informações na rua da Candelaria n. 28, 2.º andar, elevador. Telefone Norte 091. — Fraser & Sautter. (B. 21091)

VILLA ISABEL
Vende-se um lindo bangalô, recentemente construído, em centro de terreno medindo 11 x 28, com 4 quartos, a sala e dependências, a rua Justina da Rocha. Informações com Fraser & Sautter, Candelaria, 28, 2.º andar, elevador. (B. 21092)

Dormitório — Occasiao
Vende-se, motivo de viagem, um bom guarda casa, cama, mesinha de colchete e toilette, com banho, preço barato. Rua da Constituição, 39. (B. 21093)

Para Alcahalaria
Aluga-se uma ampla sala, com instalação completa de oficina, e tudo confortoso; prédio novo servido de água e o ponto magnífico. Tudo por um preço muito módico, a se tratar na Rua Ramalho Ottoni n. 22, segundo andar. (B. 21112)

Salas e Escritorios
Alugam-se, inclusive uma sala de frente e grande salão de 70 metros quadrados, para escritório, com o ponto magnífico, a rua Justina da Rocha. Informações com Fraser & Sautter, Candelaria, 28, 2.º andar, elevador. (B. 21093)

MOÇO DE RECADOS
Custa importadora procura moço para recados e serviços de rua. Aprender a matheza, 6.º A., a rua da Lapa, 1.º andar, 6.º A., das 9 às 11 e de 15 a 4 horas. (B. 21072)

MOBILIA
Vende-se por preço mínimo, toda a mobília e um piano Lyon & Healy, na rua da Lapa, 1.º andar. (B. 21072)



Bon Ami

e suas inúmeras aplicações

Sem dúvida, V. S. usa BON AMI para limpar espelhos e vidraças — isto todos os fazem. Mas, muitas donas de casa descobrem, vários outros modos de utilizar o seu bon amigo.

BON AMI é inigualável para a limpeza de banheiros e azulejos, para todos utensílios de latão, cobre, níquel e alumínio, bem como para madeiras brancas esmalçadas.

Absorve rapidamente a gordura e sujeira dos tapetes de Linoleum e Congoleum.

Assim percorre todos os recantos da casa — tudo fica brilhando pelo toque mágico do BON AMI.

Agentes gerais para o Brasil:

TELLES, IRMÃO & CIA.
Rua Florencio de Abreu, 5 — São Paulo

Representantes no Rio: Antonio Braga & Cia. — Rua Candelaria 28-30

DEUZA DA PAZ
A melhor escova para dentes

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite sem demora e conquiste FORTUNA — FELICIDADE. Guiando-se pela data do nascimento de cada pessoa, descobri, o modo seguro que, com minutas operações, todos podem ganhar na loteria, sem perder um só real. Milhares de atestados provam as minhas palavras. Mando seu endereço e 300 reais em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Breve este artigo. Endereço: Sr. Prof. P. Tong, Calif. Peoria, 1969. Buenos Aires — República Argentina. "Cite-se este Diário". (B. 19478)

TRASPASSA-SE PENSÃO NO FLAMENGO
Em ótimas condições, com dez quartos, tudo ricamente mobiliado. Tratar com o sr. Contrucci, a rua dos Ourives número 45. (B. 19230)

PHARMACIA
Vende-se uma boa em Petropolis. Excelente negocio para medico que queira fazer clinica. Preço 7.000.000. Para ver e tratar na mesma. Rua Monte Caseros numero 280. (B. 21071)

TERRENOS DE OCCASIAO
Vende-se tres lotes de terrenos a Estrada da Faveira — Itaipu, com 24 metros de frente por 35 — 2 lotes em Brás de Pina, frequência de Itaipu, cada um com 10 metros de frente por 18 de fundo. — Tratar com o proprietário, Dr. Lino Moreira, tabelião, rua de Rosário numero 144. (B. 19064)

ESCRITORIOS
Alugam-se tres boas salas, no melhor ponto comercial, por preços módicos. Deço das Candelas n. 11, 1.º andar, esquina da rua do Rosário. (B. 20566)

CASA MOBILADA
Aluga-se a rua Senador Vergueiro. Informações a rua da Candelaria, 26. (B. 19921)

PREDIO RUA 7 SETEMBRO 209
Aluga-se este novo prédio com seis pavimentos para qualquer negocio, para grande companhia ou empresa, com um grande armazem, escadaria de emergência, servido por elevador "Otis". Tratar-se no mesmo local das 9 a 6. (B. 20576)

GONORRHEA?
Blénoeol (B. 19246)

TERRENOS EM NILOPOLIS
Lugar mais da Bela Vista, situada no local mais pitoresco da localidade, o 2.º andar da casa. Vende-se a di- nheiro e a pequenas prestações. Lotes plantados de arvore frutíferas já produzindo. Tratar-se a rua Coronel Soares numero 171. — Nilópolis. (B. 19244)

CURSO DE SOLFEJO
15000 mensais. Preparação exames Instituto. Rua Joaquim Marinho numero 94. Telephone Central 1996. (B. 20697)

Agua de São Lourenço
Quem tiver de fazer crânio em S. Lourenço, não deixe de procurar o Hotel Bella Vista: confortavel, com agua corrente em todos os quartos, em ponto saudável, a 2 dias de viagem a 15000. — Reservar-se quartos por cartas ou telegramas. (B. 19152)

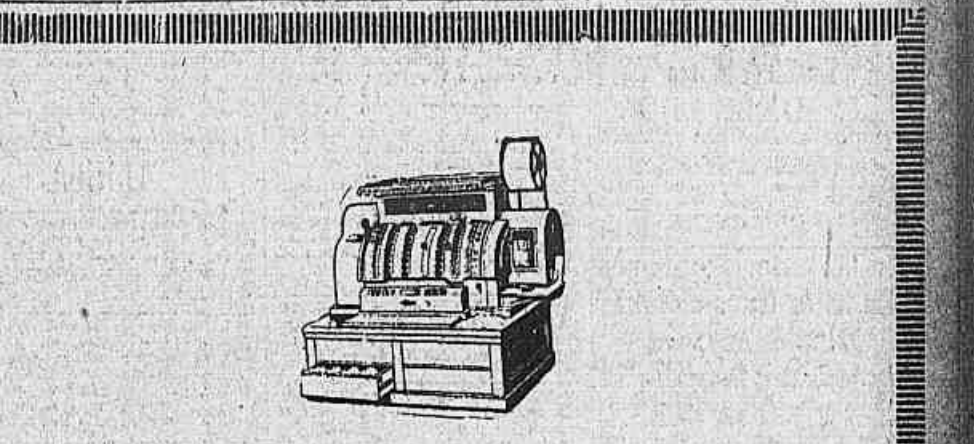
AGUAS DE S. LOURENÇO
As melhores do Brasil

Procurar o Hotel Miranda, prédio novo, agua corrente em todos os quartos; tratamento de primeira ordem, a 2 dias de viagem. Vende-se a di- nheiro e a pequenas prestações. Lotes plantados de arvore frutíferas já produzindo. Tratar-se a rua Coronel Soares numero 171. — Nilópolis. (B. 19244)

CINEMA
Vende-se uma machina completa MALLER, com resistências, motores, dynamo, quadros de marmore, poltronas, bilheteria, cortinas, espelhos e outros acessórios, tudo em perfeito estado e com pouco uso. Tratar-se com ANTONIO COLHIO, a rua Pedro n. 15. — (Anúncio na rua do Espírito Santo). (B. 19068)

PETROPOLIS
Alugam-se em casa de família apogeo com ótima pensão, a pessoas de tratamento. Rua Monte Caseros numero 191. — PHONE 55. (B. 20678)

TERRENOS — MEYER
Rua Dias da Cruz — Vendas com prestações de 60 e 100 mensais. Tem agua e luz. Tratar-se na rua Ma- rechal Floriano, 112, sobrado. (B. 19068)



O que o senhor obtém ao comprar uma caixa registradora «National»

As vantagens que reúne um produto que conta 44 annos de aperfeiçoamentos constantes, amparado por mais de 1.000 patentes de invenção.

Um artigo cujo progresso tem sido sugerido por commerciantes de todo o mundo.

Um Systema de Caixa que corresponderá exactamente ás necessidades do seu negocio. (Os 500 modelos que se fabricam, tornam isso possível).

Serviço mechanico efficiente e economico em todas as cidades importantes do mundo e em centenas de outras localidades.

Representantes das Caixas Registradoras «National» a pouca distancia de onde o senhor vive, sempre promptos a ajudá-lo a resolver os problemas do seu negocio.

A GARANTIA DOS FABRICANTES: «Garantimos fornecer uma registradora melhor, por menos dinheiro, que qualquer outro fabricante do mundo».

CAIXAS REGISTRADORAS «NATIONAL»

Unicos Agentes para a Venda

CASA PRATT
Ouvidor, 123 e 125. Tel. N. 3220
(Não temos succursal alguma no Rio).

INSITUTO DE ORTHOPEDIA
PROF. BARDEZA VIANNA, recentemente chegado da Italia e Alemanha, onde contrahou um habili-ssimo conhecimento que já assumiu a direção de clinica orthopedica. Executa-se com perfeição. Os mais modernos appa- rehos de protese: braços e pernas artificiaes clinicas, colletes de celuloide, cintas abdominaes,apparehos de sução, etc. Rua S. Carlos n. 17 — Telephone Central 1379. — Consultas das 2 ás 4 horas. (B. 19922)

Calçado "DADO"
A mais barateira do Brasil
AVENIDA PASSOS, 120 - Rio
O exposito maximo dos preços minimos.
Conhecedor em todo o Brasil por vender barato expõe modelos de sua criação por preços excepcionalmente baratos, o que mais attente a sua grutidão pela preferéncia que lhe é dispensada pelas suas Exmas. freguezas.

CAMISEIRAS
Precisam-se de boas camiseiras a aprendizas, a rua Dr. Aristides Lobo n. 94. — Paga-se bem. (B. 19997)

SALA
Bem mobiliada, com todo o conforto, alugada, com ou sem pensão, preço commodo. Rua da Constituição, 39. (B. 19743)

ESQUADRIAS USADAS
Vende-se, 32 vias, cada de 0,03, vidros de luxo, ferragens e marcos perfetissimos; vão completo, 600.000. Rua do Rio n. 242. (B. 20031)

PALACETE MOBILADO
Família que se refira para a Europa, aluga por seis meses a um anno, um com todo o conforto moderno, bilhar, garage, telephone, grande chapeleiro, etc. Tratar com o proprietário, a rua de S. Pedro n. 61, 1.º A. (B. 19997)

CASA — BOCCA DO MATTO
Aluga-se esplendida casa nova, na rua de S. Pedro, com duas salas, dois quartos, banheiro, cozinha, etc. Para ser credos e mais dependências, na rua João Felipe n. 11, transversal a rua de S. Pedro, com 300 metros de frente. Ver no local e tratar a rua de S. Pedro numero 48, sobrado. (B. 19997)

OFFERECER-SE
Rapaz brasileiro, 21 annos de idade, dando boas referéncias e fiança, car- reira acadêmica, com pratica de es- crituração mercantil e serviços de es- critorio em geral, optino correspondente de dictylographo, com conhecimentos de frances, inglez, tychographia, etc., offerece seus serviços. Carua n. 1, 1.º S. neste jornal. (B. 20674)

Sobrado na rua Ouvidor
Atende-se um esplendido, proprio para grande empresa ou consultoria, com telephone e elevador. Ver e tra- tar a rua do Ouvidor n. 59, loja. (B. 19997)

BAR EM BOTAFOGO
Atende-se um esplendido, proprio para padaria, botiquim ou casa de negocio, na esquina de S. Clemente com Bandeira. Tratar-se no sobrado. S. Clemente, 104. (B. 21124)

CASA NO CENTRO
Traspasse-se o contrato de uma ca- sa completamente mobiliada com todo o conforto para família de tratamento. Aluguel 750.000 com taxas. Negócio de occasiao. Ladeira da Glória n. 59. (B. 20643)

Engomadeiras de ternos
Precisam-se na Lavanderia São Paulo. — Rua GALVÊS CRES- PO n. 45. (B. 19748)

CASA
Aluga-se na Glória um sobrado in- dependente, proprio para casa de tra- tamento. — Informações pelo telepho- ne Berra Mar numero 0.06. (B. 21041)

Gargomniere
Aluga-se uma porta no "Café Por- toense", a rua Archias Cordeiro nu- mero 208, Meyer. (B. 20660)

PORTA
Aluga-se uma porta no "Café Por- toense", a rua Archias Cordeiro nu- mero 208, Meyer. (B. 20660)

PREDIO
Compre-se para família de trata- mento, minimo 4 quartos, etc.; a se- rve do Largo da Segunda-Feira para ba- nho. — Informações por escríptio a rua Gonçalves Dias n. 44, a Wal- ter Perillo. (B. 21041)

CACHORRO FUGIDO
Fugiu um cachorro peludo, preto, com orelha e patas marrons de raça "Airedale-Terrier". Gratificá-se bem a quem possa dar informações seguras do seu paradeiro, na rua Santa Ca- tharina n. 22, Laranjeiras. — Telefone B. 21124. (B. 21041)

ESCRITORIO
Aluga-se um optimo com duas sa- las, na rua de S. José n. 83. Não tem inquilinos. (B. 21041)

ASSUCAR
Triples effecto, 300 milis superfite e outros maximos. Capeterno, 59 Rio. — Sogênio Sanchez Gomera. (B. 20182)

Terrenos quasi de graça
A vista ou a prazo
Vende-se bellos lotes a rua Pro- fessor Gabin, entre Mariz e Barros e S. Lourenço, com 100 metros de frente, entre Professor Gabin e rua S. Francisco Xavier, promptos a ceder. Tratar-se: Marie e Barros, 457, (Fabi- ca). Pagamento a vista ou a prazo. (B. 21086)

LEILÕES

Leilão de Penhores

Em 23 de Março

J. DELGADO

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO

N. 15

(Antiga Barão de S. Gonzalo)

Avise-se aos interessados que se

avisa-se acham em liquidação e para

virem liquidar seus penhores.

(B. 10539)

Leilão de Penhores

Em 22 de Março de 1927

Dias & Moyses

Rua Imperatriz Leopoldina 14

Fazem leilão de todos os penhores

vencidos e avisam aos senhores

que podem reformar ou resgatar

as suas coisas até ao vesper

do dia do leilão. (B. 10418)

Leilão de Penhores

GRUMBACH, ROCHA & Cia.

Em 28 de Março de 1927

PRAC. TIRADENTES - 51

Próximo à Cia. Telefônica. (B. 21009)

Cia. AUREA BRASILEIRA

Leilão, em 29 de Março

Matriz - AV. PASSOS, 15

(10597)

Leilão de

PENHOES

Em 23 de Março de 1927

VEUVE LOUIS LEIB & C.

SUCCESSORES DE A. COHEN & C.

Rua Imperatriz Leopoldina 22

Leilão de Camões n. 62, esquina

com a rua de S. Francisco. (B. 10626)

Impugnando a caridade

ANGELA PICURANO, viúva, com

25 annos de idade, completamente

surda e paralytica.

MARIA VENTURA, de 36 annos

de idade, viúva.

PAULINA DE FIGUEIREDO,

viúva, com três filhas e impossibilitada

de trabalhar.

ENTREVEDA, do Chichorro

de 47 annos, doente, impossibilitada

de trabalhar, tendo duas filhas,

uma com deficiência mental e outra

com deficiência física.

CARLOTTA, de 36 annos, com

deficiência mental e física.

VALERIA DE CARVALHO, de 36

annos, com deficiência mental e

física.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO

BARROS, de 36 annos, com

deficiência mental e física.

IMPEDIDA ALBINO, de 36 annos,

com deficiência mental e física.

FELICIANA LUCAS, viúva, de 36

annos, com deficiência mental e

física.

VALERIA - EMILIA, das pobres

crianças.

THEZE, pobre e cega, com

deficiência mental e física.

VIUVA SOARES - Sem poder

trabalhar.

JOSEPHINA GUIMARAES DA

SILVA, viúva com filhos e sem

recursos.

COZINHEIROS

PRECISA-SE de cozinheira de for-

no e fogão, habilitada no serviço

de cozinha. Dirigir-se a

um Gustavo Sampeiro, 12, r. de

Leme. (B. 21002)

EMPREGOS DIVERSOS

PRECISA-SE de senhores e senho-

ras para trabalhar junto ao "Amor

em Casa", o qual dá boas vanta-

gens. Dêem informações a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

sempre e para a noite certa para

o trabalho. Dirigir-se a r. de

Quilombo n. 139, 1.º andar, sala 12

e 13, das 9 às 11 h. (B. 21092)

PRECISA-SE de uma conferente

com prática de dactilografia, para

COLLEGIOS

A ACADEMIA DE COMMERCIO

Fundada em 1902 — Dirigida por Professores da Universidade.

UNICA instituição, no Rio de Janeiro, de ensino superior de commercio que, conferindo diplomas reconhecidos por lei federal como de caracter official (decreto 1339 de 9-1-1905) funciona em regime nacional.

Cursos Preparatórios (1 anno) — Geral (4) Superior (4)

Exercer integral do Decreto n. 12339 de 28-5-1926 que regulamentou o funcionamento das estabelecimentos de ensino commercial reconhecidos oficialmente.

AULAS Diurnas, (2 turnos 8-12- 1-5) e nocturnas, para ambos os sexos.

MATRICULAS — Em 1926 — 744 (140 mocas)

Instrução theorico-pratica habilitando para as carreiras commerciaes, industriaes e administração publicas. Excellente corpo docente — Concursos periodicos — Frequencia obrigatoria — Programmas rigorosamente executados — Instrução Militar — Quiz de typographia a machina.

Exames do admissão — 15 a 23 de Janeiro — Matriculas 15 a 28 de Fevereiro.

PEÇAM PROSPECTOS — Praça Quinze de Novembro — Teleph. N. 7842.

Collegio Sylvio

Leite

(COM JUNTAS EXAMINADORAS OFFICIAES)

Rua Mariz e Barros, 258.
Tel. 1452 — Sucursal de Petropolis: Av. 15 de Novembro, 264 — Tel. 52.

(16777)

Encargasse de qualquer informacão

requiza em qualquer parte do paiz. Maximo sigillo. Escrever Caixa do Correio Geral 2091 — Rio de Janeiro. (H 19928)

VENDA

Vende-se um belo predio, sito rua da Cascat, Mudi da Uruca, centro de jardim, com 15 metros frente por se fundos, de sobre com 7 quartos, 4 salas, outros de despos, sala de banho e garagem, clima e linda vista. Preço, 10 milhos. A. ou Sattanni, a 15 minutos, bondes. Vende-se um casacão de cete, em centro de terras, com jardim, de sobrado, tudo no primeiro andar e bellos quartos, sala deanho, cortilla, sala de jantar e cozinha, andar terreno, 3 banhos, cozinha e banheiro, garage, etc., em um terreno com 17 metros de frente por de fundos. Sistema moderno de quintos hygienicos. Preço de venda, 14 milhos. Sattanni, a 15 minutos, bondes. Vende-se um casacão de cete, em centro de terras, com jardim, de sobrado, tudo no primeiro andar com se Affonso, das 10 horas ou das 16 das 18 horas. (H 2433)

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO

CHARGEURS REUNIS & SUB-ATLANTIQUE



ENCARGASSE DE CONTRATAR E MOVER O FORNECIMENTO DA TURBINA

drastica americana, privilegio da patente de invento nº. 13.704, de 24 de março de 1923, da qual é ressignatario o sr. LEWIS F. MOODY.

O RAPIDO PAQUETE

QUESSANT



Esperado a 24 de Março sahirá no mesmo dia para **Dakar, Lisboa (via Leixões), Leixões, Bilbao, La Pallice & Havre.**

Passagens de 1ª classe — Preferencia — 3ª classe com camarote — 3ª classe simples.

Leclerc & C.

Agentes de Privilegios
Marcas de Fabrica e
Commercio

Rua Uruguayana n. 10
esquina de Rosário

AGENCIA GERAL NO RIO DE JANEIRO

AVENIDA RIO BRANCO, 11 e 13

Telephone, Norte, 6207.

AS SENHORA

O ELINIR DAS DAMAS, a
utero-ovário do Dr. Rodrigues
Santos, é um agente terapêutico
uma ação energética e segura nas
lesões próprias das senhoras, nas
gularidades da menstruação, di-
dais e calças uterinas, hemorridas
durante a menstruação, suspensão
da, dores nos ovários, calvaria
mínica, etc. O ELINIR DAS DAMAS
refinada e corrige o estado ne-
das senhoras, atuando também
nos intestinos, regularizando suas
excre. Depósito: Rua de S. Pedro,
(B 16)

ENCERADOR
Essa, calafeta, encera com tu-
nas elétricas. Norte 8341 — Al-
Correia. — Alameda n. 197.
(B 16)

PALACETE — BOTAFOCO
Vende-se um acalado de
strut, à Rua Cesário Alvim n.
proximo ao largo dos Leões
(B 16)

<p>Cabeleireiro — insuflado</p> <p>Vende-se um a raa Sete de 50 lbro numero 40, sobrado, motivo molestia.</p>		
<p align="center">C. Espirita Prof. Moza</p> <p>Enviam nome, edade, residencia e envelope sellado e subterpretado e respostas: Caixa postal 111, Belo Horizonte, Minas Geraes. clerisy.</p>		
<p align="center">SOBRA DO CENTRO</p> <p>Aluga-se um, optimo para en- cargos, ateliens ou empresa. Ver e tar à rua da Carioca n. 31. (R. 1)</p>		
<p align="center">Sala mobilada</p> <p>Alugue-se em casa de casal dis- tante da Rua do Catete n. 27, sobrado telephone Beira Mar n. 1064. (R. 1)</p>		
<p align="center">MME. RODRIGUES</p> <p>Aplica injeccoes hypodermicas</p>		



№ 834
№ 835
№ 836

700 Velos
1000
2000





№ 821
№ 822
№ 823

200 Velos
300

LAMPADAS A KEROZENE MANEJO SIMPLISSIMO

PARA ILLUMINACAO DE FAZENHAS, RUAS, PARQUES, MERCADOS, EMBARCACAOES, LOJAS, CINEMAS, FLORESTAS, ETC.

№ 835 LITRO 400VELAS, QUEIMA 20 HORAS COM 2 LITROS DE KEROZENE

FORNECEMOS TODOS OS DEMAIS ARREFACTOS PARA KEROZENE E ALCOOL, COMO LAMPADAS BEZIAS, PHILADELPHIA, TOULOUSE, DARTMOUTH, VERMOREL, ETC.

Fabrica: CHURCH & GRAEVE, Berlin - Agencias: BUSSE & HIRSCH, Rio, S. Pedro go.

CORREIAS

RUSCO

incendas, Impermeaveis, para Transmis-
sões, Transportadores, Elevadores

Eficientes,
Economicas,
Garantidas

FONSECA, ALMEIDA & CO.

Rua 1.ª de Março, 139

End. Tel. CALDERON Caixa do Correio 422

Rio de Janeiro.

de lancha da ilha de Paqueta, também entrada de rodagem entre a rua central. Preço 60 prs de 40500. Informes, plantas e com Santos, à rua Muratori Lapa. Telephone Central 111.

SALA

Alugue uma boa, no prédio da Avenida Rio Branco 131.

PIANO

Família que se retira vende bom autor, baratíssimo. R. Penna, 139 A, prox. Mariz e Barros.

BOM PIANO

Vende-se de optimo autor, clavicórdio, moderno e 88 notas, m. viagem. R. Professor Galvão casa 4, junto a Mariz e Barros.

R. DÍAS

CASA CARUCCA

TELEPHONE
C1940

NÃO COMPREM SEM VERIFICAR
NOSSOS PREÇOS

STORES A 1200

Ridiores a filo, Tobols, cor-
deamentos em geral, Uro-
grafas, gramofones, etc., a
gratís, amstras a domicílio,
Senador Dantas n. 95. — Phos-
tral 1759.

CORRESPONDENTE

— Precisa-se de um activo, com ba-
sante pratica, para escriptorio de gran-
de movimento, em portuguez, francez e italiano. Escre-
ver do proprio punho para "Estefar",
nesta redacção. E favor não apor-
tar quem não satisfizer as condi-
ções acima. (R 21205)

RUA DO OUVIDOR

Aluga-se o primeiro andar do predio
desta rua n. 107, sala ampla 20 x 6,
clavador, confidias modestas. Trata-se
com José August, no mesmo local. (B 21205)

IPANEMA

Compre-se uma boa casa com gar-
re, ate 100 metros, Tel. Norte 690. (B 20842)

Casa — Copacabana

Aluga-se para familia de tratamento,
a rua Raymundo Corrêa n. 75, Cen-
tro de terreno, 4 quartos e mais de-
pendencias. Chaves na mesma. Tra-
tar Souza Villeiro, Tel. C. 692. (B 20724)

EMPRESTIMOS E DESCONTOS

Casa Bancaria á rua Príncipe
Março n. 84, 1.º andar, empresta-
promissoria, duplicatas, caução
sobre valores e hypotecas, com
facilidade e presteza pro-
pria secções de conta propria co-
m o cliente. (B 21206)

CASA MOBILIADA

Aluga-se uma casa dois qua-
dros, banheiro, cozinha e co-
mo sala, em Villa Isabel,
Rua C. Basto-
mar n. 140B. (B 21207)

SALLY — era uma pequena, brejeira e linda, mas...
Enfeitada

Mas **SALLY** tinha alma e vontade de artista.
Sabem o que lhe aconteceu?

Programa **SERRADOR** contra isso

Amanhã

— no

ODEON



MOORE
EM
Enfeitada

Telas & Palcos

Telas

O THEATRO CASINO E O GRANDE ESPECTACULO DE GALA, NA PROXIMA SEXTA-FEIRA

Entramos, finalmente, na semana da estreia da Temporada Cinematográfica organizada pelo Exibidor de Cinema, S. Paulo, alcançando triunfo sem paralelo, e na semana próxima o teatro de S. Paulo, no luxuoso teatro Casino, desta capital.

QUEM SÃO OS DIRECTORES ARTISTICOS DO CASINO

Temos tido diversas vezes ocasião de fazer menção ao critério e superioridade de vistas que preside a orientação intelectual do novo cinema. Ella foi entregue a um dos vultos mais representativos da nossa mentalidade feminina: a sr. Anna Amélia de Queiroz, conhecida por "Anna Amélia".

OUTRO GRANDE CINEMA A INAUGURAR-SE EM ABRIL

Entramos positivamente, no período das grandes actividades dessa nossa e poderosa organização cinematográfica, a qual já, na semana próxima, entrará para os annos do publico, o Casino. Dentro de um mes, positivamente, na segunda quinzena de abril, daremos a inauguração de outro confortável e excelente cinema: o Theatro Lyrico. Depois de interminavelmente reformado, sofrendo adaptações e aperfeiçoamentos que o publico a seu tempo conhecerá, o Lyrico está se transformando num moderno e elegante cinema moderno, obedecendo às maiores exigências das casas desse genero, no Broadway.

ALGUNS FILMS NOTAVEIS, PARA ESTA TEMPORADA

Antes de concluir esta nota de homenagem a reabertura do Casino, queremos deixar consignadas nestas linhas algumas das produções que já foram e serão para a temporada de gala, a quem para inicio das temporadas Lyricas officinas não surpreenda a determinação daquella base de preços.

O programa, no que estamos informados, constará de "O Cavaleiro do Vento", regencia do maestro Francisco Braga; "Mestre Cantores", de Wagner; e "Exibidor de Cinema", de Metro-Goldwyn Mayer. Essa exhibição terá a sua primeira noite em um período de intervalo de alguns dias, para dar tempo a quem quiser ir a assistir a uma das mais interessantes e bellas produções de Metro-Goldwyn Mayer, "The Big Parade".

Le teatro do Paezio Publico. Para cada noite, o preço das localidades será excepcionalmente baixo, para que o publico possa apreciar a grandeza e a beleza da obra, a quem para inicio das temporadas Lyricas officinas não surpreenda a determinação daquella base de preços.

O programa, no que estamos informados, constará de "O Cavaleiro do Vento", regencia do maestro Francisco Braga; "Mestre Cantores", de Wagner; e "Exibidor de Cinema", de Metro-Goldwyn Mayer. Essa exhibição terá a sua primeira noite em um período de intervalo de alguns dias, para dar tempo a quem quiser ir a assistir a uma das mais interessantes e bellas produções de Metro-Goldwyn Mayer, "The Big Parade".

Le teatro do Paezio Publico. Para cada noite, o preço das localidades será excepcionalmente baixo, para que o publico possa apreciar a grandeza e a beleza da obra, a quem para inicio das temporadas Lyricas officinas não surpreenda a determinação daquella base de preços.

O programa, no que estamos informados, constará de "O Cavaleiro do Vento", regencia do maestro Francisco Braga; "Mestre Cantores", de Wagner; e "Exibidor de Cinema", de Metro-Goldwyn Mayer. Essa exhibição terá a sua primeira noite em um período de intervalo de alguns dias, para dar tempo a quem quiser ir a assistir a uma das mais interessantes e bellas produções de Metro-Goldwyn Mayer, "The Big Parade".

Le teatro do Paezio Publico. Para cada noite, o preço das localidades será excepcionalmente baixo, para que o publico possa apreciar a grandeza e a beleza da obra, a quem para inicio das temporadas Lyricas officinas não surpreenda a determinação daquella base de preços.

O programa, no que estamos informados, constará de "O Cavaleiro do Vento", regencia do maestro Francisco Braga; "Mestre Cantores", de Wagner; e "Exibidor de Cinema", de Metro-Goldwyn Mayer. Essa exhibição terá a sua primeira noite em um período de intervalo de alguns dias, para dar tempo a quem quiser ir a assistir a uma das mais interessantes e bellas produções de Metro-Goldwyn Mayer, "The Big Parade".

Le teatro do Paezio Publico. Para cada noite, o preço das localidades será excepcionalmente baixo, para que o publico possa apreciar a grandeza e a beleza da obra, a quem para inicio das temporadas Lyricas officinas não surpreenda a determinação daquella base de preços.

O programa, no que estamos informados, constará de "O Cavaleiro do Vento", regencia do maestro Francisco Braga; "Mestre Cantores", de Wagner; e "Exibidor de Cinema", de Metro-Goldwyn Mayer. Essa exhibição terá a sua primeira noite em um período de intervalo de alguns dias, para dar tempo a quem quiser ir a assistir a uma das mais interessantes e bellas produções de Metro-Goldwyn Mayer, "The Big Parade".

Le teatro do Paezio Publico. Para cada noite, o preço das localidades será excepcionalmente baixo, para que o publico possa apreciar a grandeza e a beleza da obra, a quem para inicio das temporadas Lyricas officinas não surpreenda a determinação daquella base de preços.

IMPERIO — Ford Sterling, velho cão de guerra do cinema, obteve uma nova vitória com o grande sucesso de "Imperio".

ODEON — Não há chuva que contenda o admirador de Laura La Plante, e por isso, apesar do tempo ruim, a casa do Rio de Janeiro, Odeon, encheu-se de espectadores.

PARISIENNE — Há varias espécies de filmes destinados a fazer rir: o de gênero burlesco, satyrico, comédia, etc. Mas o que faz rir mais é o filme "Parisiene", de George Sidney, Allan Forrest e Myrtle Steadman.

OS PROGRAMAS DO DIA — CAPITULO — Mesmo com o dia chuvoso, a programação de hoje é muito interessante. O programa de hoje é muito interessante.

CINE THEATRO CENTRAL — O cine-theatro Central tem estado "a cunha" estes dias. A programação de hoje é muito interessante.

GLORIA — Como deve ser deliciosa a viagem no... "Expresso do Amor". Sentir a vertigem da velocidade de um avião, a sensação de estar voando, a sensação de estar voando.

VARIAS NOTAS — O MAESTRO J. OCTAVIANO SERRADOR — A empresa Serrador, que expõe os grandes filmes Gloria e Odeon, está a preparar a sua próxima temporada.

NOTAS E NOTÍCIAS — O THEATRO MUNICIPAL EM 1927 — Recebemos a seguinte comunicação: "Embora ainda, em seus detalhes complementares, e que muitas vezes são interessantes, já se sabe — em linhas gerais — qual seja a temporada a realizar-se este ano no Theatro Municipal.

NOTAS E NOTÍCIAS — A TEMPORADA DE INVERNO NO PHENIX — A temporada de inverno no Phoenix será brilhantíssima, julgamos pela animação com que vão sendo conhecidos os programas de hoje.

NOTAS E NOTÍCIAS — GRANDE ESPECTACULO NO THEATRO RECREIO — Será no proximo dia 27, que se realizará a grande manifestação em homenagem ao Dr. Prádo Junior, prefeito do Distrito Federal.

NOTAS E NOTÍCIAS — SARMENTO DE BEIRAS, NO THEATRO REPUBLICA — Teve uma recepção muito sympathica, em todos os meios, tanto artistas como sociedade, a noticia da chegada de Sarmento de Beiras, que vem de uma viagem de estudos a Europa.

NOTAS E NOTÍCIAS — ISMENIA DOS SANTOS — Teve hoje uma data de seu aniversário natalício a graciosa atriz patricia Ismenia dos Santos, que, estimada por todos, será de certo muito feliz.

NOTAS E NOTÍCIAS — FESTIVAL NO RECREIO — Resolva hoje, 27, no Theatro Recreio, a grande manifestação em homenagem ao Dr. Prádo Junior, prefeito do Distrito Federal.

NOTAS E NOTÍCIAS — "A SUSPEITA" EM MACAHE — Estréia em Macahe, no proximo dia 28, a companhia Maria Castro, com a comedia dramática "A Suspeita", original do nosso collega de imprensa, Manoel Bernardino.

NOTAS E NOTÍCIAS — A MATINEE DO CIRCO DE MACACOS E URSOS — Hoje, no Theatro Recreio, a grande manifestação em homenagem ao Dr. Prádo Junior, prefeito do Distrito Federal.

NOTAS E NOTÍCIAS — COMPANHIA "TANGARA" — Na nova revista que a companhia Tangara apresenta amanhã, a notavel cantora Alda Garrido terá oportunidade de interpretar dois tipos inteiramente novos, característicos, e de grande variedade de efeitos artísticos.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral", verdadeiramente interessante e digno de leitura.

NOTAS E NOTÍCIAS — THEATRO S. JOSE — Apesar da forte chuva que tem caído sobre a cidade, o Theatro S. José não deixou de receber a visita de muitos espectadores.

NOTAS E NOTÍCIAS — "GAZETA THEATRAL" — Com a periodicidade que é uma das suas principais características, a "Gazeta Theatral

Secção Automobilística



CHANDLER.

Para o nosso país, necessitamos de automóveis possantes, resistentes e que se adaptem a qualquer estrada. O CHANDLER é o automóvel que melhormente preenche estes requisitos. É possante pelo seu insuperável motor PIKES PEAK, e resistente pela excelência do material empregado.

Com elle V. S. poderá percorrer as piores estradas e subir os mais íngremes morros. É dotado dos aperfeiçoamentos mais modernos, como sejam: Purificador de Ar e de Oleo, Freio nas quatro rodas, e o admirável sistema de Lubrificação ONE SHOT que, com um simples golpe de pedal, lubrifica todo o automóvel.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

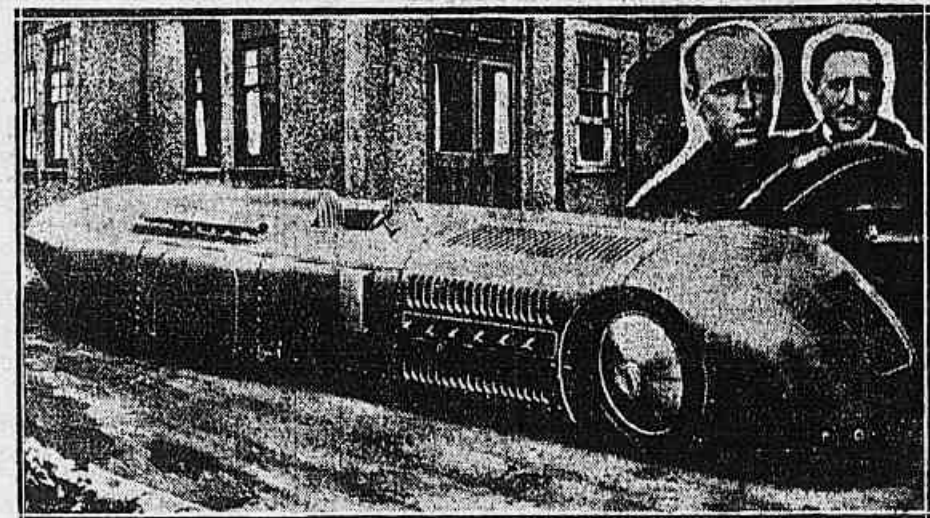
Motta, Rezende & Cia.

Salão Exposição
Rua Evaristo da Veiga, 19

Officinas e Sobresalentes
Rua Visconde de Itaúna, 461

REIO
Aceitam-se Agentes

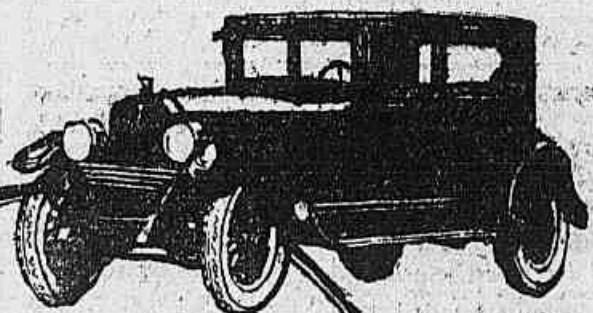
O NOVO MONSTRO DE SEAGRANE



O novo automóvel-monstro construído em Wolverhampton (Inglaterra), de acordo com os planos do famoso piloto Seagrane. Possui dois motores de 500 cavalos cada um e será capaz, segundo Seagrane, de estabelecer novo "record" mundial de velocidade, talvez de 200 milhas por hora. A direita, no alto, está Seagrane ao volante de seu bólido.

"Hudson-Essex"

MOTORES SUPERSEIS



Modelos 1927
NOVO CARBURADOR
DE
GRANDE ECONOMIA

Mais de 900.000 autos construídos debaixo do principio supersels

Filtros de gasolina, oleo e purificador de ar sem serem accessorios adicionais

HUDSON
PHAETON
16:600\$000

HUDSON
COCHE
16:400\$000

HUDSON
BROUGHAM
18:500\$000

ESSEX
PHAETON
10:200\$000

ESSEX
COCHE
10:900\$000

T. L. WRIGHT & C. LTDA.

Rua Evaristo da Veiga, 142

Officinas e secção de peças: Rua Bento Lisboa, 45

Sedan Chevrolet

LIMOUSINE DODGE

OAKLAND

Vende-se uma com 4 portas, toda reformada, pneus e pintura nova. Facilidade de pagamento. Mestre & Blatgé, Rua do Passeio n. 48 a 54. (1662)

Particular que se retira vende a de seu uso, rodas de aro, capô, boa pintura, cinco pneus novos, etc. Preço: 5.000\$000. Ver à rua, Silva Manoel n. 173 e tratar à rua do Rio de Janeiro n. 222. Facilidade de pagamento. (B 2013)

Vende-se um com pouco uso, equipamento completo. Facilidade de pagamento. Tratar com Mario, Mestre & Blatgé, Rua do Passeio n. 48. (1663)

VAE PINTAR O SEU CARRO?

Exija que seja empregada a pintura «Opex» (Pyroxiliu) Sherwin Williams U. S. A.

AUTO-ACCESSÓRIOS
SAMARÃO FILHO & C.
Representantes
Rua Frei Caneca, 7 - 9
Tel. N. 7311-7134

AUTOMOVEIS Preços Especiais

Hudson D. P. — 7 lugares
Studebaker (tipo Packard)
Hudson Sport — Último modelo
Essex D. P. — 6 cilindros
Jordis, 2 lugares
Buick — Último modelo
Fiat Limousine — 7 lugares

Catilla Limousine 7 lugares
Studebaker D. P. — Último modelo
Chandler D. P. — 7 lugares
Willys Knight sport pintura nova
Buick D. P. — 7 lugares
Rogby D. P. — Quasi novo
Ford D. P. — Último modelo

Oferecemos os carros acima descritos em perfeito estado de conservação e funcionamento com pouca entrada e longo prazo. Uma boa oportunidade de adquirir um bom automóvel por preço baratinho.

T. L. WRIGHT & Cia., Ltda.
Rua Evaristo da Veiga — 142

Pneumatol "Teitkron" Patenteado

Colocando o mesmo nas câmaras do seu auto, os furos produzidos por pregos, tachas, vidros, etc. são vulcanizados instantaneamente e sem necessidade de se tirar a câmara de ar do pneu, conforme foi demonstrado em prova publica no dia 16 do corrente.

Agente Geral para o Brasil: Victor L. T. Kronhaus:
Engenh. — Rua S. Bento 32, 2º andar — Tel. Norte 1640 — RIO DE JANEIRO. (1733)

TINTAS para PISTOLA

do conhecido e reputado fabricante C. A. WILLEY encontram-se a venda à rua Republica do Peru n. 33, (antiga Rua Assembléa)

DAVID, LAND & CIA.
Dispondo de pessoal habilitado para dar instruções sobre a aplicação ACCESSÓRIOS PARA AUTOMOVEIS
PNEUMÁTICOS E CAMARAS DE AR e todos os artigos concernentes ao ramo

PEÇAS FORD
Tel. Cent. 2065 e 2416
RIO DE JANEIRO

Limousine Ford

Toda reformada, pintura e pneus novos; estacionamento perfeito. Tratar com Mario, Mestre & Blatgé, rua do Passeio n. 48. (1663)

DODGE BROTHERS
Vende-se uma limousine, nova, li-cenciada, ultimo tipo, por 22.000\$000. Garage Brasileira — Phone B. M. 2522

AUTOMOVEIS USADOS
Vendem-se: 1 barata Cole de 8 cilindros, 1 motocicleta Harley Davidson ultimo tipo, 1 Hudson de 7 lugares, 1 Essex e diversas outras marcas e tipos. Ver e tratar à rua Marquez de Abruñes n. 178 e Avenida Niem de 55 n. 24. (B 20140)

Necessitaram-se tres annos para construir o Whippet

Terá muitos imitadores—mas nenhum igual durante muitos annos

O novo Overland Whippet iniciou uma tendencia revolucionaria no que diz respeito ao desenho e ao funcionamento de automoveis leves.

Desafia todas as normas de construção anteriores. É radicalmente diferente de todo o que se conhecia até agora.

Estude V.S. o seu admiravel funcionamento

O Overland Whippet percorre 90 km. por hora com toda a facilidade. Acelera de 10 a 50 km. por hora em 13 segundos.

Percorre 13 km. com um litro de gasolina e mais de 425 km. com um litro de oleo.

Tem um motor de "alto momento de rotação," de 31 HP., de pequeno diametro interior e longo passeio de embolo. Funciona como se tivesse seis cilindros e tem uma força de tração excepcional. Quer em ladeiras íngremes, em lodações ou areias.

Os freios nas quatro rodas formam parte integrante deste novo carro. Tem-se demonstrado que, a uma velocidade de 40 km. por hora, para uma distancia equivalente a duas vezes o seu comprimento.

Carrosseria de desenho moderno

O Whippet tem uma carrosseria comprida e baixa, de desenho avançado, acabada com laca de cor azul Appenine muito duradoura, com moldura preta e riscas douradas. Com a capota levantada mede somente 175 cm. de altura e, contudo, oferece maior espaço e maior conforto do que qualquer outro automovel da mesma categoria. Veja V.S. este carro de novo tipo—experimente-o—dirija-o—e assim evitará a compra dum carro antiquado.

OVERLAND Whippet
O carro mais da nossa vida

Colombo Gamberini & C.
Rua Evaristo da Veiga, 61-63

Samarão Filho & C.
Rua Frei Caneca, 7-9

AUTOMOVEIS • FINOS • WILLEYS • OVERLAND

AUTOMOVEIL

Vende-se uma barata Studebaker, "Special Six", em perfeito estado, por preço muito vantajoso, visto o seu bom estado de conservação e funcionamento. Ver e tratar na Garage Norte-Sul, Rua Salvador Correia n. 88, com o sr. mechanico Kaim. (B 20614)

AGENTES

Deseja expandir o seu negocio por meio de agentes ou vendedores a comissão? Inscreva-se gratuitamente no "Registro dos Agentes", órgão especializado. Caixa postal 325, S. Paulo. (B 20696)

SALAS DE LUXO

Alugue-se duas na Avenida, à Praça Floriano n. 55, 8º andar, ao lado do Capitólio, próprias para Instituto de Belas Artes, sala costura, etc. Trate-se com dr. Sharp, no mesmo. (B 20710)

TIJUCA — MUDA

Alugue-se o predio novo sito à rua Itacurussá n. 119, rua particular n. 6, com tres quartos, duas salas e outras dependências, podendo ser visto das 2 às 4 horas. Tratar com o sr. Olympio, à rua General Camara n. 44, 9º andar, à rua General Camara n. 44, 9º andar. (B 20686)

1º ANDAR NO CENTRO

A' rua da Assembléa n. 72, quasi na esquina da Avenida, com divisões para escritórios. Trate-se com dr. Sharp, à Praça Floriano n. 55, 8º andar, onde estão as chaves. (B 20710)

Fazenda em Vassouras

Vende-se uma com 90 alqueires, com metragem, própria para criação, perto de duas estações da Linha Auxiliar, quasi toda fechada, boa aguada, excelente clima. Informações com o sr. Soares, à rua Gonçalves Dias, 41. (B 21194)

União Beneficente dos Chauffeurs do Rio de Janeiro

No dia 25 do corrente, será realizada na sede desta sociedade, à rua Evaristo da Veiga, 130, uma reunião extraordinária do conselho deliberativo, com a seguinte ordem do dia: Interesses sociais.

A directoria chama ainda a atenção dos associados para o paragrapho 5º, alínea a-e b, do art. 90, dos estatutos, sob pena de incorrerem na letra J do artigo 21 dos mesmos.

Studebaker

Mestre e Blatgé, vendem diversos reformados pelas suas oficinas, com grande facilidade de pagamento. Rua do Passeio n. 48. (1659)

FORD 1926

Vende-se um licenciado por 3500\$. Ver e tratar à rua Uruguaná n. 52, sobrado. (B 20688)

CAMINHÃO BERLIET

Vende-se um de cinco toneladas. Trate-se: Uruguaná n. 52, sobrado. (B 20688)

O REGULAMENTO DO GRANDE PREMIO DO AUTOMOVEIL CLUB DE FRANÇA

O regulamento para o XXII Grande Premio do Automoveil Club de França, prova essa que será disputada no dia 3 de julho proximo, na pista de Linas-Monthery, já é conhecido. A prova constará de 48 voltas da pista, perfazendo um total de 390 kilometros.

De acordo com o que ficou resolvido, serão admitidos unicamente carros com cylindros de 1.600 centimetros cubicos, com uma peso minimo de 700 kilos e uma largura de carrosseria nunca inferior a 80 centimetros, medidos na altura do assento do piloto. Serão admitidos na prova, de acordo com a formula americana, carros com um só logar e com direcção central.

O XXII Grande Premio será uma prova internacional, constituindo parte do Grande Premio Mundial de 1927.

Cada construtor pôde concorrer com cinco machinas, pagando a taxa de incorporação de 400 francos e deixando em depósito a quantia de 5.000, devolvidos desde que o carro lina; triplo-tomo parte na prova. Esta ultima medida tem por fim evitar as desistencias do ultimo hora. No caso de não ser sufficiente o numero de concorrentes, a corrida poderá deixar de se realizar.

Os postos de reabastecimento estarão a disposição das casas concorrentes gratuitamente e a disposição dos concorrentes particulares, depois do pagamento de 5.000 francos.

A verificação das corridas dos carros será feita até 25 de maio nas proprias fabricas e depois em logar determinado pelos membros sportivos do A. C. de França.

A corrida será interrompida depois da chegada do terceiro concorrente ou depois de sete horas de iniciada.

Os pilotos só poderão ser substituidos uma unica vez, e os seus supplementes só poderão dirigir os carros nos quizes estiverem matriculados.

Os premios serão: 10.000 francos ao vencedor; 30.000 ao segundo e 20.000 ao terceiro.

Superintenderá a prova o sr. M. G. Longuemare.

FORD 2.000\$000

Vende-se: quasi novo, de passeio, motivo de viagem. Rua Haddock Lobbo numero 64. — Sr. Rocha. (B 20706)

"VOZ DO CHAUFFEUR"

Está em circular o numero 101 da "Voz do Chauffeur", o órgão defensor da classe.

Em um amplo mtigliario, notamos: Os triumphos da aviação; A lei é para todos, etc.

Automovel Club do Brasil

O Automovel Club do Brasil abrirá no dia 16 de abril proximo os seus salões para um grande baile á fantasia.

Para que esta festa seja uma das mais brilhantes até agora realizadas por aquella prestigiosa associação, a sua directoria, desde já, está tomando todas as providencias necessarias.

Para esta memoravel festa não haverá convites, sendo elltaão somente dedicada aos seus socios e distinctas familias.

AUTOMOVEIL

Vende-se um novo, Hudson, sete logares. Informes pelo telephone Central 831. Facilidade de pagamento. (B 20633)

Chrysler 70

Vende-se um quasi novo, com 4 mil kilometros apenas. Todo equipando, e outros accessorios. Tratar com Mario, Mestre & Blatgé, rua do Passeio, 48. (1661)

"O Chauffeur Sem Mestre"

Pontos para o exame de motorista 21 — RUA CHILE — 21
Cada livro. (B 18369)

VELAS PARA AUTOMOVEIS e MOTORES DE EXPLOSAO

BOSCH
(LEITIMAS ALLEMAES)
A VENDA EM TODAS AS PRINCIPAES CASAS DE ACCESSÓRIOS PARA AUTOMOVEIS

STEINBERG & CA
RIO DE JANEIRO
AVENIDA RIO BRANCO 31/33
CAIXA POSTAL 1281

INSPECTORIA DE VEICULOS

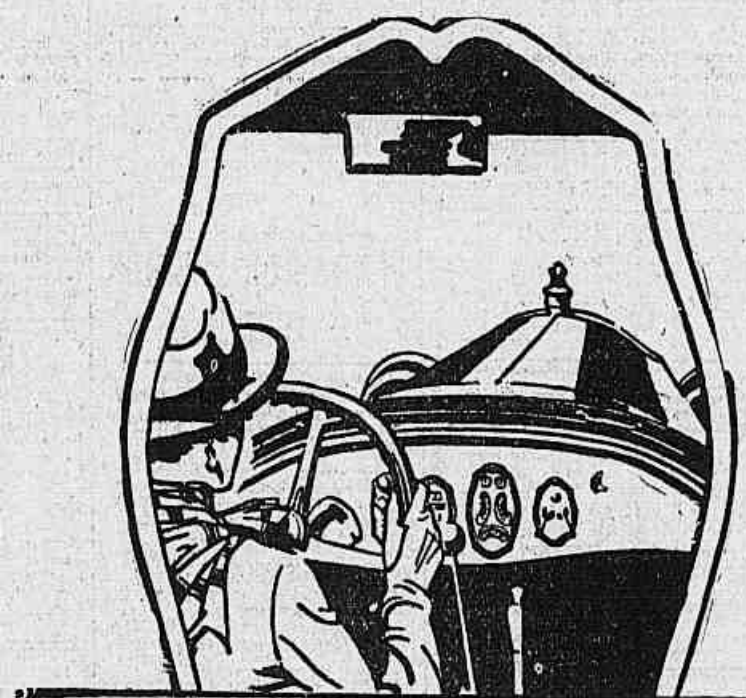
Exame de motorista
Chamada para amanhã, às 8 e meia — Aristides Castellano, Olavo de Almeida Lima, Armando da Cunha, Barros Pimenta, Manoel Francisco Ferreira, Vitalino José Ferreira, Oscar Clemente Marques, Ataliba Nunes da Souza, José Sonel Sonoda e Alcides Vieira.

Prova pratica — José de Oliveira e Souza.

Chamada para amanhã, às 12 e meia horas — Piratine Antonio, Aristides Alves, Antonio Cordelero, Frederico da Silva Neves, Michael João Issa, Lucio Lopes de Araújo, Virgilio Moura da Silva, Antonio Expósito, Argemiro Luis de Miranda, e João Pereira de Souza.

Prova pratica — Amancio Ramos.

Turno supplementar — Joaquim Esteves de Mesquita e Alfredo Martins.



Silencioso
em qualquer velocidade!

O motor do novo Buick 1927 é tão silencioso que, guiando-o, V. S. terá a impressão de que Buick é um carro encantado.

Esta extraordinaria vantagem resulta da introdução de 4 melhoramentos de vital importancia, que tornam o motor Buick, de valvulas na tampa dos cylindros, incrivelmente silencioso.

Silencioso e suave em qualquer velocidade, Buick extasiará V. S. pela ausencia completa daquelle rumor incommodo que se encontra em outros carros.

V. S. deve experimentar o maravilhoso Buick sem demora, pois verá que nunca teve a oportunidade de guiar um carro que se lhe compare.

Preços no Rio de Janeiro:
(Com pneu sobresalente)

Turismo Especial (5 logares)	16:500\$000
Turismo (7 logares)	18:000\$000
Turismo Master (7 logares)	23:000\$000
Turismo Esporte Master (5 logares)	22:500\$000

GENERAL MOTORS OF BRAZIL, S. A.

— São Paulo —

Agentes Autorizados na Capitla.
Soc. An. Brasileira Estabelecimentos

Rua do Passeio, 48-54

Posto de Serviço: Rua Senador Vergueiro, 170 — 174.

AGENTES AUTORIZADOS NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ.

MAIS PERFEITO **ATÉ HOJE CONSTRUÍDO**

Sempre que se construem os automoveis aperfeiçoados, Buick será o primeiro a construí-los.

Liquidação assombrosa

A PAULISTANA

Leiam com atenção este reclame e guardem porque tem valor

GRATIS

1 peça de morim com 20 jardas a todos os freguezes

Preços assombrosos

SEDAS

FN6 de seda "point d'esprit", saldo de cores.	\$300
FN6 de seda para vestido, saldo de cores, larg. 100 c. e 120 c.	2\$800
Saldo de cores em gaze chiffon, crepe de seda e seda lavavel, larg. 100 c., a escolher, metro	5\$800
Crepe de Chine (artigo no vo), todas as cores, (15 cores a escolher).	8\$500
Setim fulgurante, muito brilhante, todas as cores, largura 100 c.	9\$500
Saldo de crepe marrocaim, radium e crepe	12\$000
Georgette, largura 100 c.	12\$000
Crepe radium em todas as cores (fabricação nova), largura 100 c. de 25\$, por.	19\$800
Pellica franceza, pura seda, em todas as cores, largura 100 c. de 30\$, por.	22\$000
Charmeuse fantasia em belissimas padronagens (ultima novidade), larg. 100 c.	24\$000

Linhos - Cambraias - Opalas

Opala nacional, todas as cores.	1\$400
Opala suíça, todas as cores, larg. 100 c.	3\$500
Cambraia de linho branca, larg. 100 c.	3\$500
Cambraia de linho cores, larg. 100 c.	4\$500
Linho belga para vestido, todas as cores, largura 100 c.	4\$800
Linho branco para vestido, larg. 90 c.	2\$500

Tecidos para Verão

Voile fantasia artigo estrangeiro corte.	3\$800
Voile liso enfestado, corte.	5\$500
Opala fantasia enfestado, corte.	7\$500
Voile fantasia (diversos padões), corte.	9\$500
Elamines modernas fantasia, corte 15\$ e.	12\$000
Crepe Georgette fantasia, corte.	15\$000

Cortinas e Reposteiros

Elamine alemã, el ajour branca, creme e listada, largura 120 c.	2\$400
Marquiseite el 2 barras enfestado, de 4\$500 por	2\$800
Reps fantasia enfestado.	3\$600
Gobelin lindos padões enfestado.	4\$900
Reps enveludado de 14\$ por.	7\$500

Cama e Mesa - Grande Sortimento

Lençóis de cretone superior, com ajour, solteiro	9\$500
Lençóis de cretone superior, com ajour, casal.	10\$800
Lençóis de cretone superior, lizes, com ajour, casal.	11\$800
Frontais de cretone com ajour, 50 x 35.	2\$500
Frontais de cretone com ajour, 60 x 40.	2\$800
Frontais de cretone com ajour, 65 x 45.	3\$200
Frontais de cretone com ajour, 50 x 50.	3\$500
Frontais de cretone com ajour, 60 x 60.	4\$200
Frontais de cretone com ajour, 70 x 70.	4\$500
Guardanapos trançados para chifre, 1/2 dúzia.	2\$800
Guardanapos trançados para jantar, 1/2 dúzia.	4\$800
Talhas adasadas, el ajour para mesa.	4\$800
Panos de prato 1/2 dúzia.	5\$900
Talhas granitadas para rosto.	1\$500
Talhas granitadas muito grossas para rosto.	1\$800
Talhas felpudas muito grossas para rosto.	1\$800
Talhas felpudas de cor muito grossas para rosto.	2\$000
Talhas felpudas muito grossas para banho.	3\$000
Talhas Hygienicas 1/2 dúzia.	3\$800
Colechas tricot em cores para solteiro.	5\$800
Colechas Granité branca, solteiro.	7\$800
Colechas Granité de 1° em cores e branca p. solt.	9\$800
Colechas lino branco e de cores para casal.	11\$500
Colechas fusão, brancas e cor, para casal.	18\$000
Colechas fusão, brancas de 1° com festão para casal.	35\$000
Colechas Mercetizadas de cor a rigor fino, p. casal.	35\$000

Cortinados

Cortinados de filó bordado, desde.	28\$000
Unarmes para quarto, com 12 peças bordadas em filó e setim, cores diversas, desde.	82\$000

Morins - Cretones Atoalhados-Linhos

Morim sem preparo, muito largo, metro.	1\$000
Morim-cambraia finissimo, metro.	1\$500
Morim lavado, peça.	8\$900
Morim-cambraia (legítimo inglês), 20 jardas, peça.	29\$500
Cretona para lençóis (encarpado), larg. 140 c	3\$200
Cretona superior para lençóis de casal, largura 150 c.	5\$500
Atoalhado para mesa, branco e de cores, largura 150 c.	3\$900
Panno felpudo em cores, larg. 150 c.	5\$800
Linho para lençóis, largura 220 c.	11\$800

Grande Exposição de Retalhos

30.000 RETALHOS DE SEDAS DE TODAS AS QUALIDADES E TECIDOS FINOS, LIQUIDAÇÃO POR TODO PREÇO.

APROVEITEM!

Mercadorias gratis

COMPRAS DE 20\$000, gratis 1 par de meias fio d'Escocia, para senhoras.

COMPRAS DE 50\$000, gratis 1 par de meias de seda, para senhoras.

COMPRAS DE 100\$000, gratis 1 corte de tecido fantasia para vestido.

COMPRAS DE 200\$000, gratis 1 peça de morim sem preparo com 20 jardas.

COMPRAS DE 500\$000, gratis 1 corte de pura seda a escolher.

APROVEITEM!

A PAULISTANA

176 Rua Sete de Setembro, 176

(B-21164)

SKF

Motores Maritimos
fabricação sueca
Qualidade insuperavel



COMPANHIA SKF DO BRAZIL
141 QUITANDA 287 RUA OLINDA 127 LIB. BADARÓ
RIO DE JANEIRO RECIFE S. PAULO

(15639)

A quem quer que se faça presente d'uma lata de biscoitos 'AYMORE', notar-se-á logo um momo de prazer.

Os biscoitos 'AYMORE' são fabricados em uma variedade extraordinária de tipos e sabor; todos agradáveis e feitos com os mais puros ingredientes. Peça ao seu fornecedor para mostrar-lhe o nosso catalogo e compre os.

BISCOITOS AYMORE

HEMORRHOIDAS

Desvantagem dos remédios antigos: Vênculo gorduroso (lanolina etc.) que encerra as substancias medicamentosas impossibilitando-as a penetrarem nos verdadeiros focos da doença. Vantagem do novo preparado RECTO-SEROL: Alemado Vênculo não gorduroso, solavel em agua, denominado "SEROL" inventado dos chimicos dos famosos Laboratorios Merz & Co. Frankfurt. Portanto o RECTO-SEROL penetra profundamente nos tecidos conduzindo a cura radical das hemorroidas após uso durante algum tempo. RECTO-SEROL dá alivio imediato pela novocaina nelle contida.

APLICAR ANTES E 2 HORAS APÓS CADA EVACUAÇÃO • APLICAÇÃO FACIL E LIMPA

NEW YORK BUENOS AYRES

PRODUCTO "CAVALIERI"

ESMERALDA DO HAREM

DESTRÓE RADICALMENTE O CABELLO SUPERFLUO

PRODUCTOS "CAVALIERI" 13 GONÇALVES DIAS 13 - RIO

TERRENOS COPACABANA

Grande armazem no melhor ponto comercial

Tendo 40 mts. de comprimento, por 9 de largura com duas caixas fortes a prova de fogo; presta-se para Banco, grande companhia ou Armazem. Ver o tratar á rua nº de Março n. 103, 1º andar.

DACTYLOGRAFIA

Precisa-se de uma moça tachygrapha e dactylographa que fale inglês. Cartas mencionando habilitação e ordens de deslejo dirigidas a M. M. M. na escritorio deste jornal.

EMPREGADO

Na clinica da rua S. Pedro n. 64, precisa-se de um empregado para encetar e outros serviços de limpeza - Fede-se boas referencias. (B 20675)

AGENTES

Firmas desejosas de expandirem os seus negocios por meio de agentes ou vendedores, interessam-se gratuitamente no "Registro dos Agentes", orgão especializado, com vasta circulação no Sul do país. Caixa postal 215, São Paulo. (B 20692)

PENSAO COMMERCIAL

Alguém se trapaçou uma fúnculoando. Ver o tratar á Avenida Paraguaná, primeiro andar. (B 20681)

OURO

Compre-se 5\$ a gramma.
PRATA MOEDA 100 e 200
PRATARIAS antigas até 1000 grammas
PLATINA 50\$000
BRILHANTES 2,3 e 5 contos o kilate
JOIAS com brilhantes
Paga-se mais 50 % do que qualquer outro comprador —
THEOURO DO CASTELLO
Rua Uruguayana 9 perto da Carioca

(B 21195)

DIARRHEAS?

DIARRHEICA — Licença número 3521. D. N. S. P. em 25/3/25.

TIPOGRAPHIA

Vende-se no centro, montada com as seguintes machinas allemãs, sendo: Uma de cylindro BB, e uma Phoenix n. 3; optima composição de tipos allemães e italianos, parte ainda não usada, tudo em perfeito estado e o contrato da loja. Facilita-se o pagamento. Tratar á rua da Assembléa n. 54, 1º andar, com o proprio.

(B. 20711)

Resultado da loteria de

hontem:	1º Premio.	1923 - 6
	2º "	2458 - 15
	3º "	6184 - 21
	4º "	4103 - 1
	5º "	2629 - 8
	Moderno.	297 - 25
	Rio.	046 - 12
	Salteado.	23

PARA AMANHÃ

PALPITE DE JUQUINHA

4759 5720

4695 2828

VARIANDO...

1314

ZANGAO.

SYPHILIS

O treparsol não precisa mais de reclame, pois todos sabem e estão convencidos que no combate á syphilis elle e o medicamento mais commodo e mais economico. Com effeito, um tubo de treparsol contém 30 comprimidos, que representam o tratamento para mais de um mez.

TREPARSOL

Cura radical da Blenorrhagia

e suas complicações no homem e na mulher.

Fraqueza sexual, syphilis e molestias das senhoras

Av. Almirante Barroso, 1. 2º andar — 9 ás 19 horas

TELEPHONES: Central 1909 Beira-Mar 1082

Dr. Pedro Magalhães

(B 20723)

Incredulos! porque duvidar!

Vossa saúde se restabelecerá com o uso do

Urolithico

O AGIDO URICO que tolhe vossos movimentos se dissipa, bem como suas consequências.

(Não duvideis!) Comece hoje mesmo a usar o maravilhoso UROLITHICO, medicamento exclusivamente vegetal, o mais efficaz nos padecimentos do Fígado, Rins, Bexiga, Ictericia, Calculos, Arthritismo, Rheumatismo, Gotta, Sciatica, Lumbago e todas as molestias provenientes do AGIDO URICO.

(Nas farmacias e drogarias pedir compra UROLITHICO, recusar similares)

A Maior descoberta

da MEDICINA MODERNA, na opinião dos medicos notaveis, são as Pílulas MARCIAES do Phco. Lucas Vieira, approvadas pela Saude Publica Federal.

Poderoso medicamento para curar Opilção, fígado, prisão de ventre e suas lamentaveis consequências.

Precioso tonico uterino, empregado com efficacia pela distincta classe medica, nos incommodos de Senhoras.

Medicamento de effeito certo em todos os casos prescriptos — A' venda em todas as Pharmacias e Drogarias.

App. pelo D. N. S. Publica sob n. 4. Decreto 1.821.

LOTERIAS

CAPITAL FEDERAL		EXTRAÇÃO DE HONTEM:	
41.923	100:000\$000	40917	2458
12.458	20:000\$000	49756	2463
49.184	10:000\$000	42019	52056
34.103	5:000\$000	44402	39262
9.111	2:000\$000	29409	49491
2.829	1:000\$000	52823	21317
13.087	500\$000	23300	10883
Prêmios de 1:000\$000		Prêmios de 500\$000	
58664	45006	24986	40987
52762	2556	32073	58712
38136	63283	12584	12584
16712	50130	40110	12581
24486	34303	58846	32779
59673	52882	59043	28728
29812	42340	50807	48176
22655	59990	4557	7993
Prêmios de 200\$000		Prêmios de 100\$000	
7633	36522	18882	45185
53809	39490	29862	45593
24736	45748	35077	48297
33204	61009	11141	14310
21798	34285	55524	3949

A'S SENHORAS E SENHORITAS

As vossas carteiros e bolsas estão fora de moda? Não lhes agradam as cores? O curso está machucado, mofo, precisam de outros novos, espelhos e alfinetes para o cabelo? Rua Sete de Setembro, 145, C. 984.

Prêmios de 1:000\$000

Prêmios de 500\$000

Prêmios de 200\$000

Prêmios de 100\$000

Prêmios de 50\$000

Prêmios de 25\$000

Prêmios de 10\$000

Prêmios de 5\$000

Prêmios de 2\$000

Prêmios de 1\$000

Prêmios de 500\$

Prêmios de 250\$

Prêmios de 125\$

Prêmios de 62\$50

Prêmios de 31\$25

Prêmios de 15\$62

Prêmios de 7\$81

Prêmios de 3\$90

Prêmios de 1\$95

Prêmios de 97\$50

Prêmios de 48\$75

Prêmios de 24\$37

Prêmios de 12\$18

Prêmios de 6\$09

Prêmios de 3\$04

Prêmios de 1\$52

Prêmios de 76\$

Prêmios de 38\$

Prêmios de 19\$

Prêmios de 9\$50

Prêmios de 4\$75

Prêmios de 2\$37

Prêmios de 1\$18

Prêmios de 57\$

Prêmios de 28\$50

Prêmios de 14\$25

Prêmios de 7\$12

Prêmios de 3\$56

Prêmios de 1\$78

Prêmios de 87\$50

Prêmios de 43\$75

Prêmios de 21\$87

Prêmios de 10\$93

Prêmios de 5\$46

Prêmios de 2\$73

Prêmios de 1\$36

Prêmios de 68\$

Prêmios de 34\$

Prêmios de 17\$

Prêmios de 8\$50

Prêmios de 4\$25

Prêmios de 2\$12

Prêmios de 1\$06

Prêmios de 53\$

Prêmios de 26\$50

Prêmios de 13\$25

Prêmios de 6\$62

Prêmios de 3\$31

Prêmios de 1\$65

Prêmios de 82\$50

Prêmios de 41\$25

Prêmios de 20\$62

Prêmios de 10\$31

Prêmios de 5\$15

Prêmios de 2\$57

Prêmios de 1\$28

Prêmios de 64\$

Prêmios de 32\$

Prêmios de 16\$

Prêmios de 8\$

Prêmios de 4\$

Prêmios de 2\$

Prêmios de 1\$

Prêmios de 50\$

Prêmios de 25\$

Prêmios de 12\$50

Prêmios de 6\$25

Prêmios de 3\$12

Prêmios de 1\$56

Prêmios de 77\$50

Prêmios de 38\$75

Prêmios de 19\$37

Prêmios de 9\$68

Prêmios de 4\$84

Prêmios de 2\$42

Prêmios de 1\$21

Prêmios de 62\$

Prêmios de 31\$

Prêmios de

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ODEON

GLORIA

ULTIMO DIA
HOJE

Matinée a 1 hora
NA TELA

Laura La Plante
na comedia de

UNIVERSAL REVEL

Que Noite Aquella!

NO PALCO

A bella revista de

Plumas e Fitas

que serve para estrêa da

Companhia "Toc-Toc"

Esperem por



Colleen Moore

AMANHÃ
LINDA

ADORAVEL GAIATA

SALLY, A ENGEITADA

um film encantador da FIRST NATIONAL

no lado de

LLOYD HUGHES

LEON ERROL

E' um PROGRAMMA

SERRADOR

NO PALCO

A 2ª peça

apresentada pela

Companhia "Toc-Toc"

TIC-TAC

revuette em 1 acto, 10 quadros e 12 numeros de musica - Poema e musica de

SOPHONIAS DORNELLAS

Luxuoso guarda-roupa confeccionado sob a immediata direcção de AUGUSTA GUIMARÃES

- Bailados e evoluções sob a direcção do professor choreographico brasileiro

HENRIQUE DELF

Tomam parte - AUGUSTA GUIMARÃES - CARMEN LORATO - DALEA PAZ - EMA DE OLIVEIRA

LUIZA DELF - ALFREDO SILVA - PEDRO CELESTINO - JOAQUIM ROSAS - HENRIQUE DELF

MIGUEL STROGOFF

BREVE
o teremos aqui no
ODEON

HOJE

ULTIMO DIA
Matinée a 1 hora

NA TELA

OSSI OSWALDA

a linda comedianta

da UFA - em

O EXPRESSO DO AMOR

NO PALCO

A revista de VICTOR SARDI-

NHA e J. SABAT

MALANDRAGEM

com musica

de HEKEL TAVARES

Actuação de

Alda Garrido

Lydia Campos

Alexandra Valektnaya

Dia 1º

de Abril

AMANHÃ

NOVO PROGRAMA - novos triumphos, quer na tela - como no palco



Uma obra de
D. W. GRIFFITH
é sempre uma ma-
ravelha de arte, de
execução e de in-
terpretação.

UMA NOITE DE TERROR

é um film de

GRIFFITH

para a

UNITED ARTISTS

Interpretação de

Carol Dempster e Henry Hull

Um film que falla de amor, de mysterio e de crimes...

NO PALCO a nova revista de critica e humorismo

ORA VEJAM SO'

Original de José de Alcantar

Novos triumphos para **ALDA GARRIDO** - Lydia Campos -

Henrique Chaves - Alexandra Valektnaya, etc.

UNITED ARTISTS

ROBIN HOOD - Douglas Fairbanks -

CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO:
Jornal: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Drama: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Comedia: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

HOJE



HORARIO:
Rio Chic: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Drama: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Comedia: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

HOJE

PERFIL DE UMA GRANDE AHORDSA PELA

RAINHA DO ECRAN



GLORIA SWANSON

EM

ALTA SOCIEDADE

"FINE MANNERS"

No mesmo programma.

O FURACÃO

3 actos cómicos da PARAMOUNT - e

Mundo em Foco n. 137

Actualidades universais



Um film da

PARAMOUNT

PROTAGONISTA:

FORD STERLING

Um estudo de observação sobre um tipo peculiar ás sociedades de todos os paizes

OUTROS INTERPRETES:

LOUISE BROOKS

LOIS WILSON

GREGORY LELLY

ETC.

RIO CHIC

II NUMERO

A chegada dos aviadores americanos em seu vôo á volta da America.

Aspectos dos banhos de mar em Icaraí

no ultimo domingo.

Francamente comica e ao mesmo tempo deliciosamente sentimental é

O PRINCEPE DE PILSEN

a esplendida alta comedia em que vereis as aventuras impagaveis de um falso principe e um principe enamorado.

ANNITA STWART

GEORGE SIDNEY



HOJE

Pela ultima vez!

Por que morre o amor?

Toda a gente principalmente, as moças, pensa que o amor dura sempre. Um dia, entretanto, elle morre mysteriosamente.

Por que razão? Quasi o gémoro que o aniquila?

EDITH ROBERTS

TOM MOORE

WILLIAM RUSSELL



vos dirão porque morre o amor no bellissim film

O CAMINHO DA HONRA

Um trabalho magnifico da ("Warner Bros") - Os classicos da tela -

PARISIENSE

Amãhã

Amãhã

3 HORAS
8 HORAS
10 HORAS

TRIANON

Empreza J. R. STAFFA

VESPERAL
SESSÕES
À NOITE

HOJE Inconfundivel successo de toda **HOJE**

AMANHÃ

AMANHÃ

GRANDE COMPANHIA BRASILEIRA DE COMEDIA

Jayme Costa-Belmira d'Almeida

nas representações da elegante e divertida comedia de Alfredo Testoni

A MULHER DE CEZAR

Os espectaculos mais recommendaveis do momento! Desempenho e montagem

inexcediveis de arte e luxo! Movins de Moreira Mesquita -

Lustres de J. P. Puga & Cia

A mulher de Cezar

A SEGUIR

A SEGUIR

DAMA, VALETE e REI

CINE THEATRO CENTRAL - Empreza Pinfildi

HOJE Grandioso successo

HOJE 6 grandiosas sessões familiares ás 2 1/2, 4 hs., 5 3/4, 7 hs., 8.30 e 10 hs.



O Gavião dos Ares

Um film de palpitante actualidade!

Um drama em aeroplano!

A 2000 metros de altura!

Um assombro! Uma maravilha! Um colosso!

com o artista e aviador

ALL WILSON

Amãhã: Na tela - O Orgulho do Bairro com Kenneth McDonald

NO PALCO **EXITO COLOSSAL!** **NO PALCO**

A platêa em peso applaude delirantemente

O GRANDE OTHELO

O MENINO PRODIGIO, O artista mais pequeno do mundo

Recitativos - Monologos - Canções em varios idiomas

Assombro! Prodigio! Ver para crer!

Sempre successo - Lette Susy, notavel cantora 3 voz -

Mias Tyrrell e suas 8 - gilas - Lio Aka, o homem do Mysterio -

Trlo Gony, Equilibristas - Soberana, a rainha do Tango -

Ferreira da Silva, Parodista brasileiro - Hermanas Sa-

bater, Cantos e bulles - Grande successo do duo Tosca e Fiorini

Amãhã: - Estrêa da Troupe **CHAT NOIR** - Cantos - Bulles

Musica - Maria Lina, Jorge Diniz, Placido Ferreira, Mary Negri, Barbosa Junior e 8 - gilas com

MISCELANEA - Um successo de gargalhadas

AVISO - Estão Hoje suspensas as entradas de favor e permanentes